

БИБЛИОТЕКИ ВУЗОВ



№14

Декабрь 2020

ЕЖЕГОДНЫЙ ИНФОРМАЦИОННЫЙ БЮЛЛЕТЕНЬ

Уважаемые коллеги!

Поздравляем Вас с наступающим
Новым годом и Рождеством!

Какое блаженство, что блещут снега,
что холод окреп, а с утра моросило,
что дико и нежно сверкает фольга
на каждом углу и в окне магазина.

Пока серпантин, мишура, канитель
восходят над скукою прочих имуществ,
томительность предновогодних недель
терпеть и сносить — что за дивная участь!

Какая удача, что тени легли
вкруг ёлок и елей, цветущих повсюду,
и вечнозелёная новость любви
душе внушена и прибавлена к чуду.

Откуда нагрянули нежность и ель,
где прежде таились и как сговорились!
Как дети, что ждут у заветных дверей,
я ждать позабыла, а двери открылись.

Какое блаженство, что надо решать,
где краше затеплится шарик стеклянный,
и только любить, только ель наряжать
и созерцать этот мир несказанный...

Белла Ахмадулина

В выпуске:

НБ НГТУ	Опыт работы библиотеки НГТУ в период пандемии	2 с.
НБ НГТУ	Год памяти и славы (по страницам Литературного альманаха-2020)	4 с.
НБ НГУ	Научная библиотека НГУ в эпоху пандемии	6 с.
НБ НГУ	«Был месяц май». Дон-Аминадо Литературный календарь	8-9 с. 12-14с.
	Зимние пейзажи. Фотографии	10-11с.
НБ НГПУ	Радости и сложности юбилейного года	14 с.
НТБ СГУПС	Опыт работы Библиотеки СГУПС в период пандемии	16 с.
Библиотека НГМУ	Работа библиотеки НГМУ в период пандемии	17 с.
Библиотека НТИ им. А. Н. Косыгина	Библиотека НТИ (филиал) РГУ им. А. Н. Косыгина в период борьбы с COVID-19	19 с.
Стихи		20с.

Опыт работы библиотеки НГТУ в период пандемии



2020 год внес немало изменений в работу библиотеки НГТУ. Эти изменения связаны не только с пандемией, которая оказала свое влияние на весь мир, но и с текущими рабочими процессами, связанными, например, с внедрением кампусной карты НГТУ. Кампусная карта одновременно является и пропуском в здания университета, общежития, спортивные и культурные сооружения, и средством платежа в системе Мир. Библиотека дополнила список функций этой карты, сделала ее еще и читательским билетом.

В тестовом режиме кампусная карта начала работать с 3.02.2020. К использованию ее в качестве читательского билета отдел IT-технологий библиотеки начал готовиться заранее. И автоматизированная библиотечно-информационная система, и связанная с ней RFID –система были настроены на работу с читательскими билетами, имеющими штрихкод. Требовалось не просто подключить другие сканеры, считывающие информацию из смарт-карт, но и связать уже имеющиеся в библиотечной системе читательские формуляры с кампусными картами читателей. Кроме того, необходимо было сохранить возможность входа в личный кабинет электронного каталога. Читателями активно используются сервисы, предоставляемые в личном кабинете электронного каталога: это и заказ литературы через Интернет, и получение сообщений, в том числе о выполнении заказа, и доступ к своему читательскому формуляру с возможностью посмотреть сроки возврата имеющейся на руках литературы, и продление сроков пользования через Интернет. В личном кабинете есть возможность обновить информацию о себе, например, изменить адрес, e-mail, можно поработать со списками подобранной литературы, сохранить их или отправить по электронной почте. Но для входа в личный кабинет логином был штрихкод читательского билета. С кампусной картой при входе в личный кабинет с компьютера читателя возникала проблема. Было решено перейти на авторизацию с использованием каталога пользователей университета. Каждый сотрудник или студент университета имеет свой логин и пароль для входа в личный кабинет информационной системы университета.

Для решения этих задач проведена настройка аппаратно-программного комплекса библиотеки, изменены настройки станций самообслуживания и АБИС VIRTUA. На рабочих местах сотрудников установлены дополнительные сканеры для чтения информации из кампусных карт. На переходный период библиотечная система настроена на работу и со старым вариантом читательских билетов, и с кампусными картами.

Читатели регистрируют свои кампусные карты в библиотеке в качестве читательского билета и этим связывают карту со своим старым номером читательского билета. Читателям было предложено ввести свой логин от личного кабинета

Информационной системы университета в определенное поле в личном кабинете библиотечной системы. Теперь авторизация при входе читателя в личный кабинет происходит с использованием учетных данных в информационной системе университета.

Серьезный экзамен со множеством вопросов устроила пандемия коронавируса covid-19. Библиотека работает в несвойственных для нее условиях. Свободный доступ к фондам читальных залов и абонемента был закрыт. В конце учебного года, с одной стороны, необходимо было минимизировать общение персонала с читателями, с другой - нужно было принять книги хотя бы у выпускников университета, не создавая при этом скопления людей. В обычное время перед получением диплома выпускники подписывают обходные листы, в том числе и в библиотеке. Чтобы сократить количество посещений библиотеки за подписью обходного листа, была установлена регулярная выгрузка данных о должниках из библиотечной системы в информационную систему университета. Сдать книги можно было в фойе библиотеки через станцию самостоятельного возврата. Выпускникам, не имеющим долга перед библиотекой, не требовалось подписывать в ней обходной. Для остальных читателей-студентов библиотека изменила (ослабила) требование к соблюдению сроков возврата.

В каждой библиотеке, случается, что читатели теряют книги. В таком случае, как вариант расчета с библиотекой, взамен утерянной можно сдать другую равноценную книгу. Но в период пандемии общение библиотеки и читателей усложнилось. Часть студентов, при всем желании, не могла даже приехать в университет. Центр информатизации университета разработал приложение, которое позволило разрешить проблему, дать возможность студенту удаленно рассчитаться с библиотекой за утерю и выйти из списка должников.

Это приложение связало библиотеку, информационную университетскую систему, издательство университета и обеспечило эквайринг — возможность принимать безналичную оплату.

Студент может по электронной почте написать сообщение о том, что им утеряна книга. Библиотекарь входит в приложение ИС НГТУ – Счета для интернет-эквайринга, находит этого студента по списку и создает для него счет на покупку литературы для возмещения утраченной. Счет читатель видит в своем личном кабинете, и для него становится доступным список изданий издательства НГТУ, которые можно выбрать и оплатить взамен утерянной им книги. Здесь же можно произвести online-оплату. Сведения об оплате доступны библиотекаря. Он берет оплаченное издание из заранее предоставленных типографией книг, долг читателя-студента закрывается в библиотечной системе. После обновления данных о должниках в Информационной системе НГТУ студент выбывает из списка должников. Вновь приобретенная книга оформляется согласно стандартным правилам.

Начало учебного года – это традиционно

регистрация новых читателей и массовая книговыдача комплектов литературы первокурсникам.

Предполагалось, что к началу учебного года данные о первокурсниках будут загружены из университетской системы в библиотечную систему уже с их учетными данными и с кодами кампусных карт. Но не всегда все происходит так, как планировалось. Выяснилось, что выдача кампусных карт новым студентам задерживается банком на месяц. Поэтому, чтобы не сорвать массовую книговыдачу первому курсу и минимизировать время обслуживания групп первокурсников, библиотеке пришлось в срочном порядке до начала обслуживания напечатать для них временные читательские билеты. В просторном фойе первого этажа были созданы дополнительные рабочие места для сотрудников сектора регистрации читателей. Группы студентов приходили в библиотеку в соответствии с расписанием и обслуживались в течение нескольких минут с соблюдением требований социальной дистанции. Комплекты книг подготавливались для них заранее. У стойки регистрации проверялась правильность загруженной в библиотечную систему информации о читателе и выдавался готовый временный читательский билет. Затем читатель получал подготовленный для него комплект литературы и самостоятельно оформлял себе книговыдачу на станции самообслуживания.

Хорошую службу в период пандемии сослужила возможность бронирования литературы через Интернет. Заказанная литература поднимается из хранилища и раскладывается на полки зала бронирования, где читатель самостоятельно забирает свой заказ и оформляет книговыдачу на станции самообслуживания. Контакт с библиотекарем в этом случае не требуется, хотя, при необходимости, консультацию сотрудника можно получить всегда.

И, конечно, библиотека НГТУ предоставляет своим читателям удаленный доступ к огромному количеству учебных и научных электронных ресурсов, сторонних и собственной разработки университета, обеспечивая информационную поддержку образовательного процесса даже в условиях ограничений пандемии.

Библиотека принимает активное участие в создании, наполнении и поддержке

Статистические отчеты

Период: с 01.01.2020 по 09.11.2020 [Получить данные](#)

Статистика по отделам/науч. библиотеч. центрам
Поиск по названию/адресу

Тип ресурса	Обращений	Скачиваний						
		всего	студентами	аспирантами	сотрудниками	ППС		
методические пособия	95954	20945	10509	18105	1394	0	1111	228
учебно-методические комплексы	7312	118	972	923	154	5	92	47
неофициальные ресурсы	129879	12122	10204	9337	862	31	1261	628
учебники	8474	432	4952	3681	361	19	209	50
учебные пособия	86848	31288	28198	27734	1462	44	1858	370
монографии	10812	899	878	839	37	22	110	81
сборники задач и упражнений	12784	5392	5117	4852	285	2	251	21
конспекты лекций	5717	1846	1726	1656	89	5	87	29
справочные материалы	454	49	42	42	0	0	8	1
журналы из списка ВАК	54	0	0	0	0	0	0	0
выпуски журналов из списка ВАК	3841	186	81	80	1	9	3	73
статьи из журналов из списка ВАК	0	0	0	0	0	0	0	0
выпускные квалификационные работы	197147	16099	14721	13710	1011	31	802	419
научные доклады аспирантов	5581	197	94	91	3	2	88	27

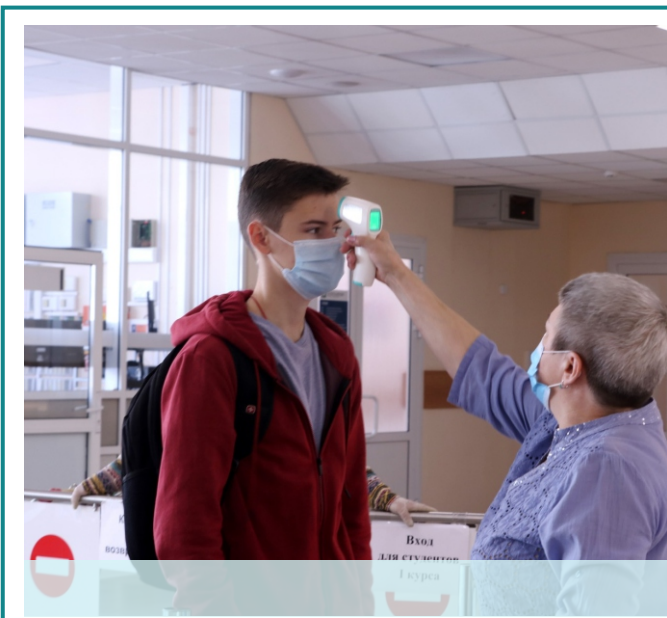
Рис.1. Статистика обращений к ресурсам ЭБС НГТУ за 10 месяцев 2020 года

функционирования ЭБС НГТУ. Каждый электронный ресурс ЭБС НГТУ становится доступным пользователям только после одобрения и каталогизации его сотрудником библиотеки. В условиях связанных с пандемией ограничений, с переходом на дистанционное образование еще более важным стал процесс наполнения ЭБС электронными ресурсами, разработанными преподавателями. За 10 месяцев 2020г. ЭБС пополнилась на 2750 ресурсов, и число ее авторов увеличилось на 1945 человек.

На рис.1 приведена статистика обращений к ресурсам ЭБС НГТУ за неполный текущий год.

В новых условиях изменился характер труда многих сотрудников библиотеки, изменились технологические процессы и правила обслуживания. Но автоматизация технологических процессов, современное техническое обеспечение, использование электронных образовательных и научных ресурсов и предоставление удаленного доступа к ним для читателей позволили библиотеке выполнить требования Роспотребнадзора, минимизировать личные контакты персонала с читателями при обслуживании, выполняя при этом свою основную функцию - информационную поддержку образовательного процесса университета

Кейглер Г. А.,
заведующая отделом IT-технологий
Научной библиотеки им. Г. П. Лыщинского НГТУ



Фотограф Н. Ю. Машутина

Год памяти и славы (по страницам Литературного альманаха-2020)



Вот уже почти четверть века этой доброй традиции: ежегодно весной НБ НГТУ издаёт литературный альманах. В 2020 году литературный сборник собрал под одной крышей 38 авторов, он посвящён 75-летию Победы. Альманах поменял обложку, в него включены рисунки участников творческого конкурса «Новая обложка и иллюстрации к произведениям

Литературного альманаха НГТУ НЭТИ», который проводила библиотека вуза в 2019-2020 году.

Всё дальше уходит в историю Великая Отечественная война советского народа с фашистской Германией 1941-1945 гг. – самая страшная и кровопролитная в истории человечества. В целях сохранения исторической памяти 2020-й юбилейный год Указом Президента РФ объявлен Годом памяти и славы. Девиз года – «Победа в сердце каждого».

Негасимая людская память о прошедшей войне – это нерушимый памятник Победы. Память о войне... Она разбросана по миллионам семей, которых так или иначе коснулось военное лихолетье. Важно, чтобы эта память не меркла с годами в новых поколениях и объединяла людей, чтобы сохранялась в обелисках, музейных экспонатах, фронтовых письмах и фотографиях, фильмах, литературных произведениях. Ради жизни на земле.

Память о войне отражена в литературном сборнике НГТУ НЭТИ: первый выпуск Альманаха вышел в 1995 году к 50-летию Победы, отдельные номера посвящались знаменательным победным датам. Новый 23-й выпуск Альманаха к 75-летию со Дня Победы открывает статья ст. преподавателя кафедры русского языка ФГО НГТУ Горшковой Н.Д. «Не пускать!» о роли русской литературы в годы войны. Русская литература помогла спасти нам историю.

«Строки, опалённые войной» – так называется первый раздел юбилейного сборника, в котором собраны стихи и проза о войне разных лет. Авторы произведений – преподаватели вуза (Геллер В.М., Гилева Е.В., Горшкова Н.Д., Гридчин А.В., Лявданский С.Е., Небольсин В.Я., Сбоев В.В., Тимошенко И.Г. и др.) и выпускники (Антипенко Б. Н., Мартышев Е.Ф., Свирновский Л., Д.). К сожалению, некоторых авторов уже нет с нами.

Писатели и поэты НГТУ НЭТИ уведят читателя в

День Победы – Светлый день России,
Ты один на весь двадцатый век.
В этот день, все горести осилив
И смахнув слезу со щёк и век,
Улыбнулся миру человек.
...День Победы – Светлый день России!

В. Небольсин

свою память о войне, возвращают в былое, приобщают к великому подвигу, скорбят о тех, кто не вернулся с полей сражений. Пусть стихи представят поэтов:

*Получила история воздаянье на горе
За сиротские лики, похоронные крики,
Положила закон: десять жизней на кон,
Девять жизней сложить, лишь десятому жить.
Из своих деревень, из соломенных хат
Поднимайся, солдат, собирайся, солдат!
Чернозёмы месить, сердцем горе носить,
Мстить и теплом своим путь к победе мостить...*

(Тимошенко И. Г., «Баллада о солдате»)

*Мой отец командовал штрафбатом,
Когда был всего лишь лейтенантом.
Управлял своим же он комбатом,
Генералом, подполковником, сержантом...*

*Мой отец получил три раненья,
Был ответственным, храбрым солдатом,
Но считал, что в любом из сражений
Всё же легче, чем править штрафбатом.*

(Горшкова Н. Д., «Мой отец...»)

Жестокие дороги войны не отпускают память, не дают душе автора успокоиться:

*Однажды мне приснился странный сон:
Как будто б находясь в командировке,
В транзитном зале при компостировке
Я на вокзале встретился с отцом...*

*Он одарён был странной головой:
Водились в ней и ангелы и черти,
Он в бой водил ударно-штурмовой,
Ему везло на волосок от смерти!*

*...Попава под трибунал за «шаг назад»,
За выход из «котла», солдат спасая
(фланг не прикрыл комдив, в прорыв бросая),
И под расстрел чуть не попал комбат...*

(Небольсин В. Я «Комбат»)

А вот в стихах – нелёгкая судьба детей военного лихолетья:

*Я не видел разрывов снарядов,
Не бывал в рукопашном бою
И бойцом партизанских отрядов
Не сражался за землю свою.*

*По суровой, коварной указке
Мне другое пришлось повидать:
Похоронку на серой бумажке,
В двадцать лет поседевшую мать...*

(Лявданский С. Е. «Эхо войны»)

Что спасло нас, если в первые месяцы войны были

захвачены и Украина, и Белоруссия, и немецкие армии подошли к Москве и обложили Ленинград? Нет, не чудо спасло, – спас народ, от мала до велика вставший на защиту своей Родины:

*Мой дед не воевал, он вырос в той войне:
В свои двенадцать лет он хлеб растил солдатам.
И письма с фронта от отца и брата
Читала мать в тылу и в тишине...*

*Мой дед не воевал, но на алтарь войны
И он принёс себя без ритуалов тайных:
Два пальца откусил мотор комбайна,
И кровь впитала рожь для всей страны.*
(Гилева Е. В., «Мой дед не воевал»)

*Они живут в нашей стране,
Одолевают беды...
Живая память о войне –
Свидетели Победы.*

*Хоть мало было лет тогда,
«Писали им наряды...»
К станкам их ставила страна,
Чтоб делали снаряды...*

*Сейчас редют их ряды,
Здоровьем часто плохи...
Страны родной надёжный щит –
Подростки ТОЙ ЭПОХИ!*

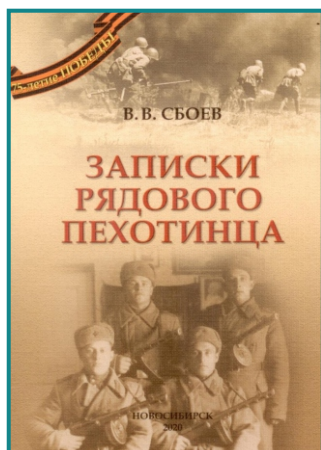
(Геллер В. М., «Дети войны»)

Советскому поэту - фронтовику Михаилу Кульчицкому, не вернувшемуся с Великой Отечественной, принадлежат строки:

*Война совсем не фейерверк,
А просто – трудная работа,
Когда — черна от пота– вверх
Скользит по пахоте пехота.*

Есть в первом разделе нашего юбилейного сборника особые строки о войне. Они написаны рядовым пехотинцем, участником Великой Отечественной войны, ныне живущим. В 2020 году в Альманахе опубликованы отрывки из книги ветерана Великой Отечественной войны Сбоева Владимира Васильевича. Книгу «Из воспоминаний рядового пехотинца» он написал в 2010 году. Когда-то армия ветеранов войны НГТУ НЭТИ насчитывала 278 человек, к настоящему времени счёт пошёл на единицы, в их числе Владимир Васильевич.

Владимир Васильевич Сбоев родился в 1925 году в Иркутской области в многодетной семье. Вскоре семья переехала в Новосибирск. В октябре 1943 года 18-летним мальчишкой после неоднократных просьб он был принят на фронт в пехоту рядовым. Воевал с октября 1943 года по май 1945 года на 2-м Прибалтийском и 1-м Украинском фронтах. Был пулемётчиком и связистом. Участвовал в боях под



Новосокольниками, Невелем, Маево, Ригой. Принимал участие в Висло-Одерской операции. Прошёл боевой путь от Подмосковья до Дрездена. Был неоднократно контужен и ранен. Вплоть до 1948 года участвовал в ликвидации бендеровцев в Западной Украине. Демобилизован в 1948 году. В НГТУ НЭТИ работал 40 лет, с 1954 по 1995 гг. на кафедре теоретической механики и сопротивления материалов. Кандидат технических наук. В настоящее время Почётный член Совета ветеранов НГТУ. В сентябре 2020 года Владимиру Васильевичу исполнилось 95 лет! Спасибо Вам, Владимир Васильевич, за бескорыстное и самоотверженное служение Родине, за Ваш боевой и трудовой подвиг! Здоровья Вам и семейного благополучия! Ассоциация выпускников НГТУ НЭТИ под руководством директора Ассоциации В.Б. Пономарева к юбилею Владимира Васильевича Сбоева и 75-летию юбилею Великой Победы выпустила новую книгу В.В. Сбоева «Записки рядового пехотинца» – подробный и правдивый рассказ о трудных военных буднях пехоты. Подарочное издание находится в читальном зале редкой и ценной книги НБ НГТУ.

Традиционный раздел Альманаха-2020 – «Поэзия, проза» (публикуются произведения студентов, преподавателей, сотрудников вуза, лицеистов) и раздел сборника «У нас в гостях» (публикуются произведения авторов, не работающих в НГТУ), как всегда, многотемны. Авторы пишут о любви, о счастье, о красоте природы, о большой и малой родине, философски смотрят на окружающий мир. Но давайте не забывать, что за счастье жить на земле, трудиться, радоваться новому дню, любоваться мирным небом, наслаждаться покоем, свободой, красотой мы обязаны героическому поколению фронтовиков, тем, кто защитил нашу страну от насилия и порабощения в 1941-1945 гг. Будем помнить об этом всегда!

*Нас чёрные пули хлестали,
Нас огненным выжгло дождём.
Мы в прошлом остались, не зная,
Что к вам непременно придём.*

*Вернуться досталось немногим,
Пусть сердце у них не болит:
Ведь это не вяз у дороги –
Ведь это Серёга стоит.*

*Пригладь, дорогая, седины,
Отбрось бесконечную грусть:
Ведь это не ветка рябины –
А я каждый вечер стучусь...*

*Поверьте, пожалуйста, в это,
Услышите сквозь праздничный гул,
Как гордое слово «Победа!»
Трава шелестит на лугу.*

(Логвиненко С. И., выпускник НЭТИ 1970 г.)

Спасибо всем, кто принял участие в создании Литературного альманаха-2020! Творческих успехов! До встречи!

Борисенко И. В.,
заведующая читальным залом
Научной библиотеки им. Г. П. Лыщинского НГТУ

Научная библиотека Новосибирского государственного университета в эпоху пандемии

Объявленная пандемией коронавирусная инфекция COVID-19 резко изменила жизнь и деятельность университетской библиотеки.

В соответствии с приказом ректора Новосибирского государственного университета (НГУ) от 16 марта 2020 г. был объявлен переход на дистанционное обучение и дистанционные образовательные технологии, «позволяющие обеспечить взаимодействие обучающихся и педагогических работников опосредованно». Была поставлена задача организовать работу обучающихся и преподавателей в электронной информационно-образовательной среде.

В новых условиях возросла роль Научной библиотеки в информационной поддержке образовательно-исследовательского процесса НГУ.

С 26 марта 2020 г. все сотрудники университета были переведены на дистанционный (удалённый) режим работы. Кто бы мог подумать, что эта удалённая работа растянется на 5 месяцев!

Надо сказать, что переход Научной библиотеки на такой режим работы и дистанционное обслуживание прошёл достаточно спокойно, без каких-либо потрясений. Научная библиотека НГУ обладает большими информационными и технологическими возможностями для осуществления своей деятельности в новых формах.

Электронные ресурсы и электронная библиотека, конечно же, стали основным каналом для удалённого обслуживания. Пользователи университетской библиотеки имеют доступ к более, чем 100 лицензионным предметным коллекциям образовательных и научных электронных ресурсов. Значимость, востребованность и доступность электронных ресурсов и изданий электронной библиотеки стала очевидной. Это подтверждают и статистические данные по их использованию.

Электронные лицензионные ресурсы (книговыдача)

2019 г. (январь – октябрь)	2020 г. (январь – октябрь)
233 517	334 629

Электронная библиотека НГУ (книговыдача)

2019 г. (апрель-октябрь)	2020 г. (апрель-октябрь)
77 958	104 954

В связи с переводом обучающихся на дистанционное обучение многие поставщики отечественных и зарубежных ресурсов предложили расширенные пакеты коллекций и услуг. Студентам и преподавателям были предоставлены бесплатные

открытые доступы к электронным ресурсам, онлайн-курсам и сервисам.

Все лицензионные электронные ресурсы доступны через сервис VPN не только на территории университетского кампуса, но и далеко за его пределами.

В течение многих лет пользователи НГУ имеют доступ к электронным ресурсам ЭБС «Университетская библиотека онлайн» компании «Директ-Медиа». Эта компания была недавно награждена медалью и грамотой «За бескорыстный вклад в организацию Общероссийской акции «#МыВместе». В период пандемии компания предоставила бесплатный доступ ко всем своим ресурсам, в том числе к АРТ-порталу «Мировая художественная культура», к Библиошколе и к ЭБС «Университетская библиотека онлайн» – ведущему агрегатору образовательного контента для вузов.

Научная библиотека НГУ одной из первых в стране перешла на автоматизированную информационно-библиотечную систему (АБИС) нового поколения – «Руслан-Нео». АБИС разработана на новой технологической платформе. На рабочих местах сотрудников библиотеки требуются только компьютеры с современными браузерами, не надо устанавливать никакого дополнительного программного обеспечения.

Возможности АБИС «Руслан-Нео» позволили сотрудникам библиотеки выполнять многие технологические процессы удалённо, в том числе и на мобильных устройствах. Таким образом были организованы каталогизация особо востребованных учебных и научных изданий, продление сроков пользования литературой, многие технологические процессы отдела комплектования.

Основным связующим звеном коммуникации библиотеки и её читателей по-прежнему является сайт. Он отражает все многообразные направления деятельности научной библиотеки НГУ. На сайте оперативно размещается информация о происходящих в библиотеке событиях, о новых электронных ресурсах, новых выставках, размещаются обзоры и литературные публикации наших сотрудников. Примером такой публикации может служить статья заместителя директора НБ НГУ Л. Я. Дистановой «Был месяц май. Дон-Аминадо. Литературный календарь», опубликованная в этом номере бюллетеня.

Весной-летом 2020 г. особенно востребованной оказалась информация об услугах и сервисах библиотеки, методические рекомендации по сдаче книг, по замене утерянных книг, по работе с электронными ресурсами.

Виртуальная справочная служба явилась одним из самых востребованных сервисных ресурсов научной библиотеки НГУ. Количество выполненных справок и консультаций увеличилось в десять раз по сравнению с прошлым годом.

Читатели университетской библиотеки стали более

активно пользоваться социальной сетью «ВКонтакте», где оперативно публикуются и актуальная библиотечная информация, и материалы в области культуры. Пользователи сети имели и имеют возможность через администратора получать ответы и комментарии на самые разнообразные вопросы, входящие в компетенцию библиотеки.

Одной из основных задач руководства научной библиотеки НГУ стала задача организации эффективной работы коллектива в таких непростых и новых для нас условиях.

Был создан корпоративный чат в WhatsApp для руководителей отделов и администрации библиотеки. Этот чат явился незаменимым средством коммуникации, который позволил обсуждать самые насущные проблемы и находить пути их разрешения.

С 7 апреля 2020 г. 8 сотрудников библиотеки НГУ, переведённых на удалённый режим работы, получили право частичного исполнения трудовых обязанностей на рабочих местах. Это позволило активизировать деятельность библиотеки по всем её направлениям. Успешно продолжалось комплектование, была проведена подписка на периодические издания на 2-е полугодие 2020 г. через аукцион. В соответствии с проектом «Электронные ресурсы для науки и образования», написанном в апреле – мае 2020 г. директором научной библиотеки НГУ, были проведены переговоры с поставщиками отечественных и зарубежных электронных ресурсов и началась их закупка. Электронная библиотека продолжила расширение своего контента. Издательско-полиграфический центр НГУ передавал электронные файлы на свои издания. Файлы обрабатывались, распознавались и размещались в электронной библиотеке. На электронные издания оперативно создавались библиографические описания цифровых копий.



Главным своим достижением в этот период (апрель – июнь) мы считаем организацию приёма книг, которые читатели должны были сдать в конце учебного года. Пункт приёма был организован на вахте университетского корпуса, где находится библиотека. Необходимо было перенести книги на абонемент учебной и научной литературы и принять их в АРМе Книговыдача АБИС

«Руслан-Нео». Конечно же, эта работа потребовала большой самоотдачи от сотрудников. Здесь же на вахте подписывались и обходные листы.

Основная часть книг была принята (27 662). Многие студенты в марте 2020 г. разъехались по домам с библиотечными книгами. Было принято решение отказаться от каких-либо санкций за несвоевременный возврат учебной литературы. Книги



можно было сдать в начале нового учебного года, так как до 1 сентября 2020 г. НГУ был закрыт для обучающихся. Для обработки принятых документов были закуплены обеззараживающие боксы VIAR UV-Safe.

К началу августа в соответствии с несколькими приказами ректора уже все сотрудники библиотеки постепенно приступили к выполнению должностных обязанностей на своих рабочих местах.

Период удалённой работы позволил по-новому взглянуть на свой коллектив. Он показал, что большинство сотрудников библиотеки использовали возможность работать в онлайн-формате. Но, к сожалению, не все. Кто-то ссылался на отсутствие домашней техники, на плохой интернет. А кто-то в связи с отсутствием профессионального опыта не мог выполнять задачи дистанционной работы.

Удалённая работа и дистанционное образование способствовали развитию новых сервисов и направлений, позволили открыть в себе и в своих коллегах новые качества и возможности.

В сложных условиях непростого периода мы приобрели уникальный опыт, который можно будет использовать в дальнейшей работе.

Лягушина Л. А.,
директор
Научной библиотеки НГУ



«Был месяц май». Дон-Аминадо Литературный календарь



Когда-то, «то ли недавно, то ли давно», в начале 1990-х в читательский обиход абонемента художественной литературы нашей библиотеки вошли стихи ранее неизвестные. Они появились сначала в журнальных публикациях ручейками-предтечами мощного потока возвращающейся литературы, принадлежащей к так называемой «первой волне» русской эмиграции.

*Есть какая-то у сердца удивительная память.
Благодарность за иные, бурно прожитые.
За какие-то сугробы, что белели перед нами,
За мелькнувшие однажды станционные огни. ...*

Автор тоже был неизвестен, мы же были свободны и независимы и от авторитетных профессиональных суждений, и от каких-либо поверхностных мнений. Ещё не было вселенской информации обо всем. Просто сразу, безоговорочно полюбили, видимо, за эти «мелькнувшие однажды станционные огни» стихи поэта с экзотическим именем – Дон-Аминадо. Имя это вскоре станет привычным и останется любимым до сей поры.

*Если б можно было счастье задержать на полустанке
И сказать ему: «Останься!», и остаться навсегда
В этой маленькой сторожке под простой железной крышей,
Над которой шумели и гудели провода.*

В те годы литературу русского зарубежья «не проходили», она ещё не входила в российские вузовские и школьные программы и учебники. Со временем эта интереснейшая страница заполнялась научными исследованиями и работами критиков, полноправно войдя в историю русской литературы. Её изучают в университетах, а школьники запросто обращаются к наследию и биографии Дон-Аминадо, пишут рефераты о нем. В виртуальных путях-перепутьях подробно освещены его творчество и судьба.

В 1994 году в фонд библиотеки НГУ поступил объемный сборник избранных произведений Дон-Аминадо «Наша маленькая жизнь», составитель – В. И. Коровин. Из аннотации: «В книгу включены избранные произведения Дон-Аминадо – замечательного сатирика и лирического поэта России и русского зарубежья, превосходного рассказчика и

мемуариста». Сборник продолжает свою жизнь! Пользуется большой популярностью университетской публики разных поколений, всегда – на руках у читателей.

Цитаты поэта часто можно встретить на наших книжных выставках, его строки много раз служили нам эпиграфами к различным библиотечным материалам и статьям, стихи звучат на литературных вечерах.

Без заглавия

*Был месяц май, и птицы пели,
И за ночь выпала роса...
И так пронзительно синели,
Сияли счастьем небеса,
И столько нежности нездешней
Тогда на землю пролилось,
Наполнив соком, влагой вешней,
И пропитав ее насквозь,
Что от избытка, от цветенья,
От изобилья, от щедрот,
Казалось, мир в изнеможенье
С ума от счастья сойдет!..
Был месяц май, и блеск, и в блеске
Зеленый сад и белый дом,
И взлет кисейной занавески
Над русским створчатим окном.
А перед домом, на площадке,
Веселый смех, качелей скрип.
И одуряющий и сладкий,
Неповторимый запах лип.
Летит в траву твой бант пунцовый,
А под ногой скользит доска,
Ах, как легко, скажи лишь слово,
Взмахнуть и взвиться в облака!..
Был месяц май, и небо в звездах,
И мгла, и свет, и явь, и сон.
И голубой прозрачный воздух
Был тоже счастьем напоен.
Молчанье. Шорох. Гладь речная.
И след тянулся от весла.
И жизнь была, как вечер мая,
И жизнь и молодость была...
И все прошло, и мы у цели.
И снова солнце в синеве,
И вновь весна, скрипят качели,
И чей-то бант лежит в траве.
1929 год*

Бесконечно вспоминаются его строки в разговорах друг с другом, с читателями – легко, естественно, непринужденно. Ибо стихи полны разговорными интонациями, обращениями, зачастую именными. Слово автор ведет внутренний диалог, беседуя со своими многочисленными героями, с городами-столицами, с уездными городками, с улицами, с самим собой, с окружающим пестрым миром. Его поэзия во многом диалогична. «Если вам семнадцать лет, Если вас зовут Наташа»; «О, синьор в цилиндре строгом, В редингтоне и с пластроном»; «Я гляжу на вас, Нанета»; «Вы из комедии бессмертного Шекспира,

Иль нет, не так... Из свадьбы Бомарше!»; «Милый Коля Сыроежкин, Эмигрантское дитя!»; «Скажи мне, каменный обломок Неолитических эпох!..».

*...Напои меня кипучей
Лавой пунша или грога
И достань, откуда хочешь,
Поразительного дога,
И чтоб он сверкал глазами,
Точно парой аметистов,
И чтоб он сопел, мерзавец,
Как у лучших беллетристов...
А сама в старинной шали
С бахромою и с кистями,
Перелистывая книгу
С пожелтевшими листьями,
Выбирай мне из «Айвенго»
Только лучшие страницы
и читай их очень тихо,
Опустивши вниз ресницы...
Потому что человеку
Надо, в сущности ведь, мало...
Чтоб у ног его собака
Выразительно дремала,
Чтоб его поили грогом
До семнадцатого пота
И играли на роялях,
И читали Вальтер-Скотта,
И под шум ночного ливня,
Чтоб ему приснилось снова
Из какой-то прежней жизни
Хоть одно живое слово...
1929 – 1935*

Столь часто звучит ностальгический мотив: «Помнишь?». В желании и надежде сохранить запечатлённые сердцем картины «событий и лет», яркие, полные деталей. «Ты помнишь снег, и запах снежный»; «Потом, ты помнишь, кони-птицы Летят в Ходынские поля»; «Ну, ничего, моя Татьяна ... – Коли не жить так вспоминать».

*Помнишь, как пылала печка, как сверчок трещал
немолчно,
А кипящий медный чайник все сердился на него?
А потом, ты помнишь, мимо пролетел курьерский
поезд
И так сладко ныло сердце, неизвестно от чего.*

Итак, Дон-Аминадо – русский поэт-сатирик, журналист, фельетонист, мемуарист, адвокат. Родился 7 мая 1888 года в городе Елизаветграде Херсонской губернии империи. Настоящее имя – Аминад Петрович Шполянский, псевдоним станет его литературным именем. После Второй мировой войны печатался как Д. Аминадо. По окончании гимназии поступил на юридический факультет Новороссийского университета в Одессе, завершил образование в Киевском университете Св. Владимира. Владел несколькими языками.

В своих воспоминаниях Дон-Аминадо рассказал о чрезвычайно широком круге общественных, литературных, художественных интересов студенческой поры и дальнейших лет.

*Привет вам, годы вольнодумства,
Пора пленительных затей,
Венецианские безумства
Прошедшей юности моей.*

С детства полюбил чтение, был настоящим театралом, знал отечественную и западную драматургию. Любил серьезные спектакли и увлекался лёгкими жанрами: водевилями, шутивными миниатюрами, капустниками. Посещал как художественные выставки, так и знаменитый цирк Труцци. Был очень общителен, во всём проявлял огромную энергию. Кажется, в те годы, когда «каждый встречный был нам друг, А поперечный был нам братом», им владела какая-то невероятная жажда жизненных впечатлений. С юности, обладая журналистским даром, умел по-репортёрски находить и в гуще жизни, и в газетных сообщениях интересные факты, события, имена. Но с самого начала отличался требовательностью к себе, вкусом и строгой избирательностью в этих поисках, как сейчас бы сказали, информации.

После университета, переехав в Москву, стал помощником присяжного поверенного, одновременно занялся литературной деятельностью, сотрудничал с московскими и с одесскими газетами.

В то время завязались его прочные отношения с известным, лучшим юмористическим журналом – «Сатириконом», который переживал кризис.

В 1914 году начал выходить «Новый Сатирикон». Дон-Аминадо познакомился с ведущими авторами – А. Т. Аверченко, Н. А. Тэффи, Сашей Чёрным, В. Горянским, П. Потемкиным, Н. Агнiewiczевым, художником Ре-Ми (Н. В. Ремизовым-Васильевым). На страницах журнала печатались его фельетоны, эпиграммы, пародии и миниатюры.

В Первую мировую войну был мобилизован, на фронте служил солдатом. Страшные реалии войны, трагические военные впечатления сильнейшим образом повлияли на поэта. И прежняя жизнь высветилась искусственной, пустой, далёкой от истинных нравственных ориентиров. Издает сборник «Песни войны».

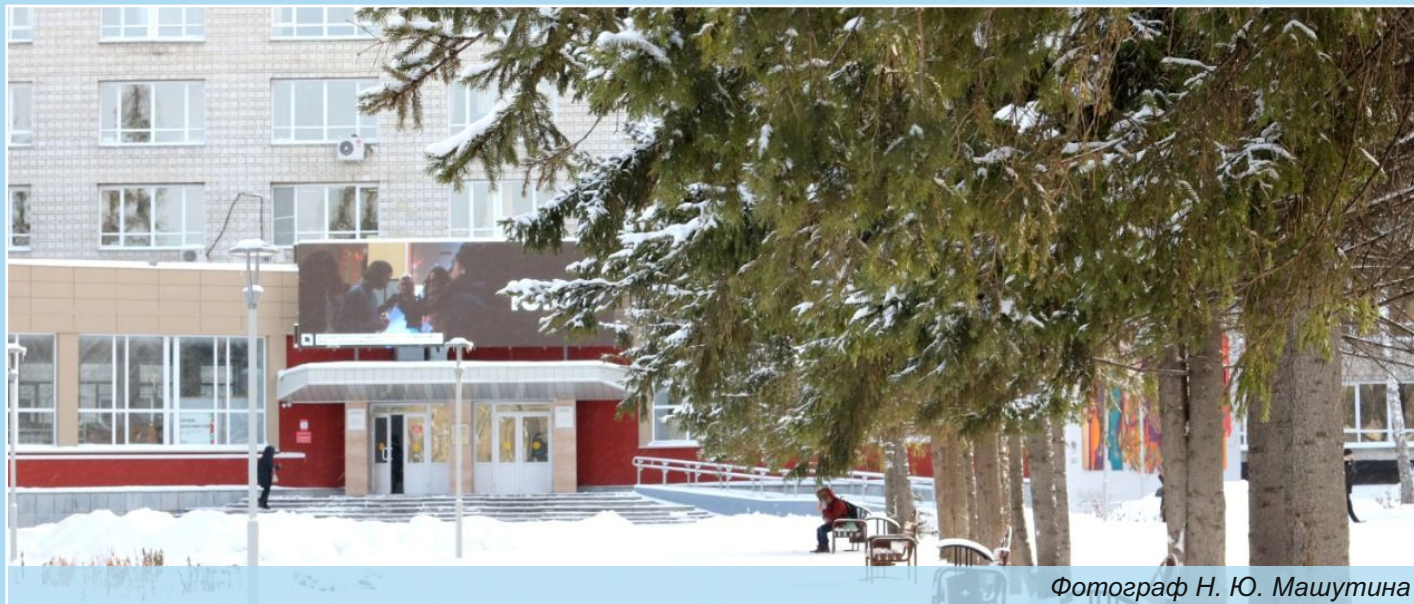
Являясь по убеждениям радикалом-республиканцем, Дон-Аминадо восторженно встретил Февральскую революцию. Октябрьскую, как почти все новосатириконовцы, не принял. Этим был определён весь дальнейший жизненный путь и творческая судьба поэта. Сначала он уезжает в Киев, затем в Одессу.

«Ауспиции были тревожны!» Известное выражение Тэффи о предзнаменованиях отсылает к гаданию в Древнем Риме по птицам, чтобы узнать «волю богов». В 1920 году он принимает самостоятельное решение и покидает Россию – навсегда. Его не высылали, он именно сам приходит к такому решению.

Расцвет литературного творчества Дон-Аминадо приходится на двадцатые-тридцатые годы. Не раз исследователи отмечали, что как большой лирический, сатирический и юмористический поэт он состоялся в горькую пору эмиграции. Его герой – «маленький человек», изгнанник из родной страны, жизнь которого полна, драматических поворотов. В. И. Корвин: «Душевные страдания и житейские

Продолжение на стр. 12

Зимой в НГТУ



Фотограф Н. Ю. Машутина

Зимний Алтай



Фотограф Н. Ю. Машутина

неурядицы в лучших стихотворениях поднялись до высокого чувства вселенской мировой скорби».

Художественный мир вписывает «маленькую жизнь» в исторический контекст, отсылая к античности, средневековью, ко времени Великой Французской буржуазной революции, к разным эпохам и странам. Пространство поэтического мира насыщено именами, событиями, обширной географией. Знаковыми для всего творчества Дон-Аминадо представляются хронотопы: Одесса, Москва, Париж. В их времени-пространстве живет «память сердца».

В современной литературе, посвященной поэту, отмечается, что его мастерство во многом основано на такой стилистической фигуре, как аллюзия: использовании известных фактов из истории, современности и литературы. Вместе с тем он постоянно обращается к образам дореволюционной России. В стихах и в прозе импрессионистическая манера передает ситуации, типичные для того времени. Поэта отличает избирательность в словоупотреблении, зачастую – лишь существительных, по которым читатель может восстановить полный объем высказывания. Отмечают, что для него характерна ироническая дистанция с изображаемым, сатира близка к дружескому, игровому юмору. Но за легкостью формы стоит политически серьезный и зрелый автор.

Лаконичными поэтическими средствами Дон-Аминадо создает многоликий, густонаселенный мир.

Послесловие

*Жили. Были. Ели. Пили
Воду в ступе толокни.
Вкруг да около ходили,
Мимо главного прошли.*

Наша маленькая жизнь

*Точка. Станция. Шлагбаум.
Треплет ветер на ходу
Три романа Викки-Баум,
Позабытые в саду,
Круг замкнулся. Сократился.
Ни концов и ни начал. ...*

Март месяц

*Оттепель. Дымка. Такси вздорожали.
Нежность какая-то. Грусть.
Двух радикалов куда-то избрали.
Поезд ограбили. Пусть.*

Пространство текстов разносторонне расширяют эпиграфы, являющиеся их элементом. Он использует зарубежных и отечественных авторов, классических и современных, цитаты из газет. «А как пили! А как ели! И какие были либералы!.. Чехов»; «Я поздно встал. И на дороге Застигнут ночью Рима был. Тютчев». Воспоминания о русской провинции начинаются эпиграфом: «"Раутенделейн, где ты?"... Потонувший колокол. Герхард Гауптман».

Один из значимых мотивов – железная дорога. Ее звуки и запахи, ее ритмы ностальгически оживают и в стихах, и в прозе Дон-Аминадо.

*А внизу клубились паром обнаженные поляны,
И посверкивали лужи мутным отблеском слюды,*

*И врывался прямо в душу, тот единственный на свете,
Запах тающего снега, запах дыма и воды.*

Из воспоминаний «Поезд на третьем пути»: «Есть блаженное слово – провинция, есть чудесное слово – уезд. ... Шестое чувство, которым обладал только уезд, было чувство железной дороги. В названиях станций и полустанков была своя неизъяснимая поэзия, какой-то особенный ритм, тайна первого колдовства и великого очарования. Можно пережить три войны и три революции... усвоить все существующие на свете Avenues и Street'ы, – и чудом сохранить в благодарной памяти татарские, ногайские и российские слова.

– Первый звонок на Фастов – Казатин! Поезд – на первом пути!

– Знаменка. Треповка. Корыстовка. Лозовая. Синельниково. Бирзула. Раздельная. Каромыш.

И все это было. И вот ничего и нет. А может быть ничего и не было, и был это только сон, шестое чувство железной дороги, призраки, тени, запоздалые стихи Александра Блока».

Уездная сирень

*Как рассказать минувшую весну,
Забывшую, далекую, иную,
Твое лицо, прильнувшее к окну,
И жизнь свою, и молодость былую?
Была весна, которой не вернуть...
Коричневые, голые деревья.
И полых вод особенная муть,
И радость птиц, меняющих кочевья.
Апрельский холод. Серость. Облака.
И ком земли, из-под копыт летящий.
И этот темный глаз коренника,
Испуганный, и влажный, и косящий.
О, помню, помню!.. Рывкнул паровоз.
Запахло мятой, копотью и дымом.
Тем запахом, волнующим до слез,
Единственным, родным, неповторимым,
Той свежестью набухшего зерна
И пыльной уездной сиренью,
Которой пахнет русская весна,
Прирученная к позднему цветению
1929 – 1935*

Иван Алексеевич Бунин имел в виду именно Аминадо-поэта, когда писал о нем как об одном «из самых выдающихся русских юмористов, строки которого дают художественное наслаждение. И вот я с удовольствием пользуюсь случаем сказать, что чувство совершенно справедливо. Дон-Аминадо гораздо больше своей популярности (особенно в стихах), и уже давно пора дать подобающее место его большому таланту, – художественному, а не только газетному, злободневному».

Дон-Аминадо обосновался в Париже. Нынешнему российскому читателю хорошо известна история русской эмиграции. В. И. Коровин уже в «нашей» книге подчеркивал, что её состав был пестр: «тут собрались под крышей Парижа все сословия и все классы бывшей Российской империи, сторонники всех политических партий. Но отдаться политической

деятельности могли лишь те, у кого имелись достаточные средства». Дон-Аминадо с первых дней эмиграции постиг суровый закон, что в этих условиях литературный талант должен быть сопряжен с железной дисциплиной, самой жесткой организацией всей жизни, включая домашнюю.

Лев Зуров, писатель русской эмиграции, современник, близко знавший поэта, оставил свои свидетельства-впечатления о нем. Их часто цитируют: «Жизнь он знал необыкновенно – внутри у него была сталь – он был человеком не только волевым, но и внутренне сосредоточенным. Он любил подлинное творчество и был строгим судьей. В глубине души он был человеком добрым, но при всей доброте требовательным и строгим».

Рассчитывать можно было только на себя, не надеясь ни на благотворительность, ни на везение. Русская эмиграция сразу после прибытия создала несколько журналов, в её распоряжении были и собственные издательства.

Дон-Аминадо начал сотрудничество с газетой «Последние новости», помещал почти в каждом номере стихотворный или прозаический фельетон.

По этому поводу князь Дмитрий Святополк-Мирский, известный литературовед, отзывался о нем: «...самый любимый, истинный властитель дум зарубежной Руси – Дон-Аминадо. Благодаря Дон-Аминадо мы можем сказать про Париж: „Здесь русский дух, здесь Русью пахнет“».

В течение 20 лет имя поэта не сходит со страниц газеты. Его произведения оставались остроумными, веселыми, блестящими. Художественные требования редакции были высоки, а поэт дорожил своей репутацией. В. И. Коровин отмечал, что это был счастливый случай, когда газета и талантливый сотрудник нашли друг друга. Автор имел скромный и прочный достаток, обеспечивающий достойную жизнь любимой семье. Но это были годы изнуряющей творческой работы.

Дон-Аминадо весьма быстро стал одной из значимых фигур общественной и культурной жизни русского зарубежья. Он находился в эпицентре событий, вновь общаясь со многими людьми, занимаясь самой разносторонней деятельностью. Участвовал в организации литературных вечеров в качестве распорядителя, несколько раз в году устраивал собственные вечера. Постоянно печатался в газетах и журналах. Был невероятно популярен.

Лев Зуров: «Без преувеличения можно сказать: в те времена не было в эмиграции ни одного поэта, который был бы столь известен. Он сотрудничал в либеральной газете, но в числе его поклонников были все русские шоферы, входившие во всевозможные полковые объединения и воинский союз. Его стихи вырезали из газет, знали наизусть. Повторяли его крылатые словечки. И многие начинали газету читать с злободневных стихов Дон-Аминадо».

Дон-Аминадо принадлежал культурной элите, но детально знал неприхотливый быт и бытие всех «кругов» русской колонии. Ежедневные хлопоты и суэта постепенно вытесняли политику и «высокие» интересы на второй план. «Злоба дня» сменилась иными проблемами.

В 1921 году вышла первая эмигрантская книга Дон-

Аминадо «Дым без отечества» – сборник лирико-сатирических стихотворений. Не сладкий дым воспоминаний, а едкий дым «беспредельного скепсиса и иронии». Сборник был отмечен положительными отзывами, в том числе и Иваном Алексеевичем Буниним.

В 1928 году вышла следующая книга стихов «Накинув плащ». Считается, что автор дает очень точное жанровое самоопределение: «Сборник лирической сатиры». Дон-Аминадо почти уходит от политических тем, от публицистичности. Постепенно меняется интонация, становясь более мягкой. Рождается тема жизни, ее радости, ее неисчерпаемости. Возвращается тема литературной и театральной игры.

*И только вздох цезур лукавый
Был тем законом красоты,
Которым нам давалось право
Быть с мирозданием на ты!*



В 1927 году он стал известен и французским читателям благодаря книге «Le rire dans la steppe», «Смех в степи».

Афоризмы – его любимый жанр, они признаются одними из лучших в современном русском языке: «Очарование начинается с главного, разочарование – с пустяков». И, по сути, вся его поэзия афористична. Но и для французских читателей он издал сборник афоризмов.

Марина Ивановна Цветаева высоко ценила лирический дар Дон-Аминадо. Из ее письма: «Милый Дон Аминадо, Мне совершенно необходимо Вам сказать, что Вы совершенно замечательный поэт».

Amo-amare

*Довольно описывать северный снег
И петь петербургскую вьюгу...
Пора возвратиться к источнику нег,
К навеки блаженному югу.
Там первая молодость буйно прошла,
Звеня, как цыганка запястьем.
И первые слезы любовь пролила
Над быстро изведанным счастьем.
Кипит, не смолкая, работа в порту.
Скрипят корабельные цепи.
Безумные ласточки, взяв высоту,
Летят в молдаванские степи.
Играет шарманка. Цыганка поет,
Очей расточая сиянье.
А город лиловой сиреню цветет,
Как в первые дни мирозданья.*

*Забывать ли весну голубую твою,
Бегающие к морю ступени,
И Дюка, который поставил скамью
Под куст этой самой сирени?..
Забывать ли счастливейших дней ореол,
Когда мы спрягали в угаре
Единственный в мире латинский глагол –
Amare, amare, amare?!
И боги нам сами сплетали венец,
И звезды светили нам ярко,
И пел о любви итальянский певец,
Которого звали Самарко.
...Приходит волна, и уходит волна.*

*А сердце все медленней бьется.
И чувствует, и знает, что эта весна
Уже никогда не вернется.
Что ветер, который пришел из пустынь,
Сердца приучая к смиренью,
Не только развеял сирень и латынь,
Но молодость вместе с сиренью.
1930-е*

Дистанова Л. Я.,
заместитель директора
Научной библиотеки НГУ

Радости и сложности юбилейного года



Рис. 1 Юбилейный логотип

В 2020 году Новосибирский государственный педагогический университет отмечает 85-летний юбилей (рис.1). День рождения библиотеки не совпадает с университетским (первое упоминание о библиотеке пединститута в архивных документах относится к 1938

году, то есть на 3 года позже даты основания самого института), но на протяжении всех лет библиотека развивается вместе с вузом.

Юбилейный год выдался для университета, как и для многих других, не самым простым. Коронавирусная инфекция внесла свои коррективы не только в план мероприятий, посвященных юбилею вуза, но и в работу университета в целом. Перевод студентов на дистанционное обучение, мероприятия по противодействию распространению инфекции – все это сказалось на работе подразделений вуза, и библиотека не исключение.

После перехода на дистанционный режим работы, пришлось пересматривать устоявшиеся годами привычные формы работы.

Во главе угла было обеспечение читателей возможностью заниматься, не имея доступа к печатному фонду. Студентам, которые по той или иной причине не были записаны в библиотеку и не могли воспользоваться электронными изданиями, по их запросу высылались штрих-коды читательских билетов. Появилась новая категория пользователей «абитуриент». В основном это были будущие магистранты, которым для подготовки требовался доступ к электронным ресурсам. Такая удаленная запись в библиотеку раньше применялась исключительно для студентов, обучающихся в университете с применением дистанционных технологий.

Срок пользования изданиями был продлен программными средствами. Таким образом, студентам, продолжающим обучение, не нужно было приезжать и сдавать книги до отмены карантина. С выпускниками работали совместно с сотрудниками университета. Методисты институтов/факультетов

присылали или приносили в библиотеку списки студентов-выпускников и обходные листы. Сотрудник библиотеки проставлял печать в обходном листе об ответственности за долгженность или делал отметку в списке о количестве книг на руках у читателя.

Для тех, кому необходимо было сдать книги, разработали алгоритм действий. Студент проверял наличие у него книг в личном кабинете на сайте библиотеки, распечатывал листок возврата, упаковывал книги и привозил в университет. На входе в вуз была установлена «умная тележка», в которой можно было оставить привезенные книги. Сотрудник библиотеки периодически вынимал книги и списывал с формуляров читателей. Те, кто физически не мог приехать в университет, отправляли книги по почте. Работа велась с соблюдением всех мер безопасности. Сотрудники работали в масках и перчатках, проводилась дезинфекция рук и помещений. Сданные читателями книги помещались в коробки «на карантин» и только потом передавались в фонд на расстановку.

Читатели отнеслись к такой форме работы положительно и даже с юмором, вкладывая в пакеты



Рис. 2 Сюрпризы от читателей

милые сюрпризы, или упаковывая книги в подарочные коробки (рис. 2).

Если для написания ВКР или поступления в магистратуру, пользователю необходимы были статьи из журналов и сборников, то работала услуга электронной доставки документов. Присвоение индексов УДК/ББК так же шло посредством электронной почты.

Не прерывали свою работу сотрудники библиотеки,

занимающиеся наукометрической деятельностью и формированием фондов.

Поскольку с 1 сентября в вузе применялось смешанное обучение, то пришлось решать вопрос с записью студентов в библиотеку. Первый курс дневного отделения бакалавриата записали традиционно, с учетом требований Роспотребнадзора (рис.3). Студентам первого курса магистратуры и бакалаврам заочной формы обучения рассылали штрих-коды читательских билетов и инструкции по регистрации в ЭБС.

Анализ востребованности электронных ресурсов за период с апреля по ноябрь 2020 года позволяет сделать следующие выводы. Статистика использования ЭБС IPRbooks, на которую с 2015 года у вуза оформлена подписка, осталась примерно на том же уровне. Рост незначительный, изменились лишь точки доступа. Если раньше чаще заходили в ЭБС по ip-адресам с территории университета или общежитий, где не обязательна была индивидуальная регистрация, то начиная с апреля чаще стали запрашивать коды удаленного доступа. Неплохая статистика использования ЭБС, предоставивших доступ к своим ресурсам на период самоизоляции – это ЭБС ЛАНЬ и ЮРАЙТ.

Показатели использования ЭБС НГПУ выросли почти в 1,5 раза, что с одной стороны вполне логично, а с другой стороны не может не радовать. Что касается Межвузовской электронной библиотеки, то статистика ее использования осталась примерно на том же уровне, что и в прошлом году, а кое-где и уменьшилась. Связано это с тем, что не все участники и партнеры смогли обеспечить своим читателям возможность удаленной работы с ресурсом. Статистику использования



Рис. 3 Запись студентов в библиотеку



Рис. 4 Выставка к юбилею вуза

Репозитория НГПУ невозможно сравнить с предыдущим годом, т.к. ресурс был запущен только в январе 2020 года. Можно лишь сказать, что им хорошо пользовались, и в приоритете были научные издания.

Что касается культурно-просветительских мероприятий, которые планировалось провести к юбилею вуза, то было решено дождаться офлайн встреч, так как ничто не заменит удовольствия от живого общения. Создаются виртуальные выставки по истории вуза (<https://lib.nspu.ru/readers/virtual-exhibition/>) и поздравительная презентация от сотрудников библиотеки, окончивших НГПУ. Оформляются выставки печатных изданий (рис.4).

Таким образом, несмотря на все трудности, с которыми пришлось столкнуться в этом году, есть и положительные моменты. Выявились сильные и слабые стороны работы, есть над чем работать и куда стремиться. Будем делать выводы и с оптимизмом смотреть в будущее.

Земцова А. С.,
заместитель директора
Научной библиотеки НГПУ



Опыт работы Библиотеки СГУПС в период пандемии

Коронавирус COVID-19 внес свои коррективы в работу Библиотеки СГУПС. В марте на основании приказа Министерства науки и высшего образования РФ вуз был переведен, как и все другие, на обучение студентов в дистанционном режиме. Сотрудники вуза, библиотеки работали в полном объеме. В апреле ситуация обострилась: 23% сотрудников библиотеки ушли на самоизоляцию (65+), 50% - на дистанционную работу, и только 27 % остались на рабочих местах. Ускоренный переход к дистанционным формам работы во время пандемии, вызвал вопрос: какие обязанности сотрудниками библиотеки могут выполняться дистанционно, а какие - нет и как организовать эту работу? Главной проблемой стало - отсутствие у ряда коллег технических возможностей. В этот период часть сотрудников, работавших в дистанционном режиме подготовили две виртуальные выставки, библиографический указатель, отредактировали базу данных «Читатель» (удалены электронные формуляры отчисленных пользователей, введены электронные адреса читателей); Прделана работа по редактированию БД «Статьи» (удаление библиографических записей на статьи из журналов, списанных из фонда библиотеки). Успешно прошла дистанционная работа сотрудников отдела комплектования по продлению договоров с лицензионными ресурсами ЭБС.

В мае 68% (15 чел.) из 22 сотрудников коллектива вынуждены были взять оплачиваемые нерабочие дни, 23% (5 чел.) по-прежнему были на самоизоляции (65+) и только 9% (2 чел.) трудились на рабочих местах. В данной ситуации основными информационными ресурсами для наших читателей стали подписные электронно-библиотечные системы и сайт библиотеки, обеспечивающий удаленным пользователям доступ к Электронному каталогу, в том числе полнотекстовой БД «Учебно-методические пособия преподавателей СГУПС»; к сервисам «Удаленная регистрация», «Виртуальная справочная служба», «личный кабинет». Именно через сайт шло информирование пользователей об изменениях в графике работы библиотеки, о сдаче учебной литературы и т.д. К примеру, количество посещений сайта за май этого года выросло более чем на 1,5 тыс. в сравнении с 2019 г. Возросло в 2 раза и количество обращений к базам данных электронного каталога. За период с марта по август количество посещений сайта и ЭБС составило более 30 тыс., просмотрено более 639 тыс. страниц.

Отсутствие читателей в библиотеке в период пандемии позволило проделать большую работу по списанию книжного фонда. Всего списано по ветхости и лишней экзemplарности более 63 тыс. книг и журналов. Продолжалась и внутренняя библиотечная работа: это прием, учет книг и периодических изданий, каталогизация и ввод в БД, оцифровка документов. Обслуживались обращавшиеся за помощью преподаватели, но их было не так много.

В этот период остро встал вопрос со сдачей учебной литературы. В связи со сложившимися обстоятельствами сдачу книг перенесли на начало

учебного года. Также было принято решение об отмене платы за просроченные издания на период пандемии. Оставалась проблема со студентами – выпускниками: ребята должны были получить дипломы и разъехаться в разные города. И здесь пришлось поработать в тесном взаимодействии со студенческим отделом кадров. Списки всех дипломников были отработаны на наличие на руках библиотечных книг. По нашей просьбе ректорат выделил комнату на 1 этаже главного корпуса вуза (сама библиотека располагается на 3 и 4 этажах) для приема литературы выпускников. Сотрудник абонемента учебной литературы в определенные часы или по звонку принимала книги с соблюдением всех профилактических мер (маска, перчатки, дезинфицирующие средства). Книги оставались 5 дней на карантине.

В августе, в соответствии с методическими рекомендациями Роспотребнадзора по проведению профилактических мероприятий по предупреждению распространения новой коронавирусной инфекции COVID-19 в библиотеках МР 3.1/2.1.0195-20, администрацией библиотеки были составлены Временные правила посещения библиотеки для читателей (в первую очередь для студентов), связанные с действием ограничительных мер. Обязательное требование – соблюдение социальной дистанции на расстоянии не менее 1,5 метра и допуска посетителей в помещения библиотеки при наличии гигиенической маски. В библиотеку были закуплены 3 стационарных бактерицидных облучателя для регулярного обеззараживания помещений библиотеки. На входе в университет были установлены арочные рамки для автоматического измерения температуры тела человека.

В сентябре для нас в приоритете было оперативно записать первокурсников в библиотеку, принять книги за прошедший учебный год и выдать новые комплекты литературы, но при этом развести потоки и не создавать очередей. И если старосты старших групп приходили и записывали группу на выдачу книг самостоятельно, то с первокурсниками возникли трудности. Так как студенты в вузе присутствуют только на практических занятиях, у первокурсников практически не было свободного времени для посещения библиотеки. Откликнулись кураторы студенческих групп, и в рамках кураторских часов нам удалось записать первокурсников в библиотеку, выдать им минимальный учебный комплект литературы (2-3 книги) и провести занятия по информационно-библиографической культуре, хотя и в усеченном виде. Первокурсникам дневного отделения было предложено самостоятельно изучить на сайте библиотеки теоретическую часть Электронного обучающего курса «Информационно-библиографическая культура пользователя», а практическое задание они проходили в библиотеке и здесь же регистрировались в ЭБС.

Поступившие в вуз аспиранты, магистранты, студенты заочного отделения начали учебу сразу дистанционно, поэтому было принято решение эти

категории студентов записать в библиотеку удаленно и зарегистрировать в электронно-библиотечных системах для бесплатного пользования приобретенными информационными ресурсами. Каждому студенту (420 человек) было отправлено письмо на электронную почту с его регистрационными данными (логин, пароль) в ЭБС и номером читательского билета.

Шел поток студентов сдать литературу за прошлый семестр. Вся сданная литература размещалась на карантин и хранилась в специально отведенном помещении 5 дней, после карантина литература расставлялась в фонды Библиотеки для выдачи другим пользователям.

Конечно, сложности в сентябре были, коллектив библиотеки небольшой, 23% по-прежнему на самоизоляции (65+).

И еще, в целях максимального разобщения учебных групп в вузе все лекционные занятия переведены в дистанционный режим. Педагогические работники старше 65 лет допущены к проведению занятий только в дистанционном формате, но так, как многие не имеют возможности читать лекции из дома, было принято решение в библиотеке оборудовать 3 АРМ в разных помещениях для онлайн-лекций преподавателей.

Жизнь преподавания нам сюрпризы и не очень приятные. Пандемия застала всех врасплох. Ситуация неопределенности весной заставила нас всех задуматься о необходимости повышать свою квалификацию в плане освоения компьютерных и

интернет технологий для удаленной работы, изыскивать новые возможности по содержанию и формам обслуживания студентов.

Мир меняется и очень быстро, задача библиотек не оказаться в хвосте, остаться нужным и вузу, и студенту.

Виберг Л.В.

Директор

Научно-технической библиотеки СГУПС



Работа библиотеки НГМУ в условиях пандемии

В марте 2020 года, когда ВОЗ объявила вспышку коронавирусной инфекции пандемией, в связи с введенными ограничительными мерами, наш университет, как и другие вузы, из-за угрозы распространения коронавирусной инфекции перешел на дистанционную форму обучения. Учебные корпуса были закрыты для посещения; лекции, зачеты и экзамены проходили в онлайн-режиме; сотрудники находились на самоизоляции.

Библиотека также ушла на самоизоляцию, а по сути перешла на дистанционный режим работы, в связи с чем, потребовался пересмотр календарного плана работы на текущий год с учетом возможностей работы сотрудников в условиях самоизоляции. Текущие мероприятия выставки были перенесены в онлайн-формат. Потребовалась оперативная перестройка отдельных процессов библиотечно-библиографического обслуживания. Часть сотрудников была подключена через VPN к университетской сети и выполняли работу из «самоизоляции». Для ежедневного обмена информацией в WhatsApp была создана группа библиотеки НГМУ. Ежедневно составлялся план и отчет о проделанной работе и доводился до сведения проректора по учебной работе.

Жизнь библиотеки переместилась в онлайн-пространство и позволила проверить, прежде всего,

свой ресурсный потенциал, готовность сотрудников библиотеки вводить новые цифровые сервисы и умение пользователей получать информацию в рамках информационно-образовательной среды вуза.

Период самоизоляции характеризуется большим наплывом электронных ресурсов предоставляемых в открытом доступе, информация о которых практически ежедневно размещалась на странице библиотеки, в новостной колонке КИС НГМУ. Кроме того, пандемия коронавируса определила необходимость в создании на странице библиотеки рубрики «COVID-19», где собиралась вся новейшая информация по профилактике и лечению новой коронавирусной инфекции covid-19. В открытом доступе предлагались публикации по данной тематике издательства: Wolters Kluwer, American Medical Association JAMA, Karger, Elsevier, Springer Nature и др. Помимо своих ресурсов издательства предлагали обучающие вебинары по работе с контентом. Сотрудники библиотеки и обучающиеся аспирантуры приняли участие в вебинарах издательства Springer Nature.

Параллельно по VPN шла регистрация обучающихся в библиотечных системах по их запросам, приходящим на электронную почту библиотеки, поскольку доступ из дома ко всем приобретаемым ресурсам возможен после

регистрации из стен университета. Если печатные учебные издания у студентов младших курсов были на руках, то старшекурсники, получающие учебники на циклы остались без книг на текущие циклы. В их распоряжении были теперь только издания из ЭБС, доступ к которым, как выяснилось, получили не все студенты, занимаясь по печатным изданиям.

Посредством электронной почты велась справочно-библиографическая работа: выполнялись тематические справки, редактировались списки источников по форме 1б(список опубликованных научных и учебно-методических работ), проставлялись индексы УДК и ББК на публикации по запросам подразделений вуза и преподавателей.

После месяца дистанционной работы все сотрудники библиотеки перешли на «нормальный» режим работы, но без присутствия обучающихся в корпусах университета. Все общение со всеми категориями читателей проходило в онлайн-режиме.

Чтобы организовать безопасную работу сотрудников, дать возможность адаптироваться к новым реалиям и продолжить работу по предоставлению актуальной научной и образовательной информации своим пользователям, была подготовлена инструкция «О проведении профилактических мероприятий направленных на снижение рисков распространения COVID-19 при обслуживании читателей в библиотеке НГМУ». Инструкция была разработана на основании Рекомендаций РБА по открытию библиотек после карантина, Письма Роспотребнадзора от 10.03.2020 № 02/3853-2020-27 «О мерах по профилактике новой коронавирусной инфекции (COVID-19), приказов по НГМУ.

Началась подготовка к предстоящему приему книг от читателей в условиях усиления мер по обеспечению безопасных условий посещения читателями абонементов библиотеки. Открытие читальных залов библиотеки для посещений было запланировано на сентябрь 2020 года, при условии снятия ограничительных мер. Были закуплены и установлены защитные экраны на все пункты обслуживания читателей, установлены рециркуляторы воздуха, созданы запасы средств индивидуальной защиты и средств дезинфекции.

Поскольку сессия проходила в дистанционном режиме, и многие студенты находились по месту жительства, абонементы приступили к приёму книг за прошедший семестр с 17 августа.

Посещение библиотеки для сдачи книг проходило по предварительной записи. Запись производилась по телефону и электронной почте. Одновременно обслуживали читателей на абонементе учебной литературы 4 сотрудника, по 15 минут на человека, десять минут было отведено на обслуживание, пять минут на дезинфекцию рабочих поверхностей, рук, размещение книг на отведенных под них столах. Книги возвращались на места хранения по истечении 3 суток.

В сентябре, в связи с наплывом студентов, время обслуживания одного читателя сократилось до десяти минут, что позволяло в течение дня обслуживать до 170 человек. К обслуживанию были привлечены

сотрудники всех отделов библиотеки, поэтому к выдаче книг студентам 1-3 курсов мы смогли приступить уже 7 сентября, поэтапно, по мере сбора изданий от читателей. Студенты старших курсов получали книги на циклы уже с конца августа. До конца сентября читатели посещали абонемент по предварительной записи, что исключило возникновение очередей и позволило соблюдать социальную дистанцию.

Опыт работы абонемента по предварительной записи получил поддержку со стороны наших читателей, руководства и самих сотрудников библиотеки. Данный сервис мы планируем перенести на период сессий и массовой выдачи книг и в настоящее время приступили к разработке функции «запись читателя» в онлайн-режиме на сайте НГМУ.

В сентябре, учитывая эпидемиологическую ситуацию и частичное дистанционное обучение студентов, аспирантов и ординаторов (дистанционно проводятся лекции) библиотека провела регистрацию всех обучающихся 1-го года обучения в приобретенных для них ЭБС. Регистрация студентов 1 курса проводилась по графику, согласованному с деканатами, по группам.

Отдел ординатуры предоставил списки ординаторов 1-го года обучения в библиотеку, сделал объявление о необходимости прохождения регистрации в зале электронной библиотеки. Ординаторов находящихся на дистанционном обучении (ближнее зарубежье) библиотека регистрировала самостоятельно по адресам электронной почты и отправляла логины и пароли обучающимся.

Занятия со студентами, аспирантами и преподавателями (в рамках школы повышения квалификации ППС) мы перенесли в онлайн-формат, создав обучающие презентации «Образовательные ресурсы НГМУ», «Преподавателю: в помощь учебному процессу» и «Информационная поддержка научной деятельности».

В текущем году статистические показатели обслуживания читателей, очевидно, сдвинутся в пользу использования электронных изданий, т.к. они являлись основными источниками при подготовке к занятиям обучающихся. Так, статистика использования ЭБС «Консультант врача» за 2019 год составила 31 тыс. посещений, 23 тыс. книговыдач. С начала 2020 года на 1 ноября количество посещений составило 33,5 тыс. и 27 тыс. книговыдач.

Таким образом, наша работа в условиях пандемии продолжается. Библиотека показала, что может работать в современных форматах, находя подходы к решению возникающих задач.

Мишкичева Л.Ю.,
Директор библиотеки НГМУ

Библиотека НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина в период борьбы с COVID-19

Современному обществу пришлось столкнуться с пандемией коронавируса – вызовом глобального масштаба, который изменил и привычную жизнь людей, и существующие способы осуществления профессиональной деятельности.

Адаптация к сложившейся ситуации обусловила максимальную реализацию возможностей дистанционных образовательных технологий, реализующих цели и принципы открытого образования. Внезапный переход на условия удаленного режима работы в конце марта месяца 2020г. обусловил необходимость оперативной разработки инструментов и технологий для организации работы библиотеки в условиях пандемии COVID-19. Эффективная «удалёнка» стала для нас не единичным явлением, не трендом, а новой реальностью. Библиотеке нужно было адаптироваться, перегруппироваться и очень быстро перестроить свою работу. В целях повышения доступности информации на сайте института оперативно размещалась информация, регламентирующая организацию дистанционного обучения в условиях пандемии.

В условиях сохранения рисков распространения COVID-19 от библиотек, чьи сотрудники контактируют с большим количеством людей, требуется создать все необходимые условия по обеспечению санитарно-эпидемиологического благополучия.

Следуя Инструкции Роспотребнадзора о проведение дезинфекционных мероприятий для профилактики заболеваний, вызываемых COVID-19, организовали две отдельные зоны на абонементе и читальном зале – зона выдачи книг и зона приема книг. Обязательно для сотрудников библиотеки ношение одноразовой маски (или респиратора, защитный пластиковый экран для лица), одноразовых перчаток. Использовали дезинфицирующие салфетки, антисептики для обработки рук, обработка контактных поверхностей.

Прекратив принимать пользователей в своих помещениях, библиотека продолжила обслуживание в дистанционном режиме, через официальный сайт института, аккаунты социальных сетей, каналы интернет - платформ. Особенно активно общение со студентами проходит и через социальные сети. Посредством электронной почты и социальных сетей правила «Списки используемой литературы» в соответствии с ГОСТом Р 7.0-100-2018, отвечали на библиографические запросы любого обратившегося за библиографической помощью. «ВКонтакте» по группам студентов и в сообществах института размещали списки поступлений новых книг, рекомендательные списки литературы, библиографические обзоры.

В этот сложный период многие ЭБС предоставили свои ресурсы бесплатно, и каждый студент на личный электронный почтовый ящик получил пароли и логины для работы в ЭБС. Например, свободный доступ к публикациям и ресурсам Elsevier, свободный доступ к коллекции электронных книг на платформе GeoScienceWorld. ИД «Директ-Медиа» предоставляет бесплатный доступ к электронному ресурсу «Библиотека Нон-фикшн», доступ к коллекциям журналов, первоисточников и монографий на платформе JSTOR и т.д.

Наши студенты активно пользуются виртуальными услугами ГПНТБ СО РАН, перечень которых также был отправлен по группам в социальных сетях. ГПНТБ СО РАН получил тестовый доступ к 26 ресурсам научных обществ, агрегаторов и компаний. Предлагает воспользоваться доступом к информационно-поисковой системе NormaCS, включающей сканированные копии и гипертекстовые версии почти 200 тысяч нормативно-технических документов.

В связи с переводом большинства сотрудников на режим самоизоляции - подписчиков на информационные ресурсы на портале eLIBRARY.RU открыт доступ с домашних компьютеров. Доступ открыт для всех категорий пользователей.

Студентам подготовили рекомендательный список сайтов и других бесплатных интернет - ресурсов, доступ к которым в том числе был обеспечен в филиале библиотеки, которая размещена в студенческом общежитии.

Данные электронные ресурсы студенты использовали для подготовки отчета по практике и написания ВКР.

В основном работа библиотеки была сосредоточена в филиале библиотеки, расположенном в студенческом общежитии, здесь оформлялись книжные выставки, к сожалению, культурно-просветительская работа свелась к нулю. На сайте вуза были представлены виртуальные книжные выставки.

Русских Н.И.,
заведующая библиотекой НТИ (филиал)
РГУ им. А.Н. Косыгина



Первый снег

Зимним холодом пахнуло
 На поля и на леса.
 Ярким пурпуром зажглися
 Пред закатом небеса.
 Ночью буря бушевала,
 А с рассветом на село,
 На пруды, на сад пустынный
 Первым снегом понесло.
 И сегодня над широкой
 Белой скатертью полей
 Мы простились с запоздалой
 Вереницею гусей.

Иван Бунин

А просто выпал снег...
 И хмурый день как будто стал светлее.
 И словно бы во сне
 Иду я по заснеженной аллее.
 А в мире — колдовство!
 Прохожих завораживает снежность...
 Снежинок торжество
 По капелькам разбрызгивает нежность...
 И в белой кутерьме
 Кружит меня Зима в волшебном вальсе...
 Деревья в серебре
 Склонились в изумлённом реверансе.
 И словно на Земле
 Другого цвета вовсе не осталось:
 От белого — теплей...
 А чёрное.....как будто показалось.....

Наталья Радолина

Морозной коркой мандарина,
 Смолистой веточкой сосны,
 Замёрзшей ягодкой малины
 Под Новый год так пахнут сны.
 Так пахнут сны, когда на ёлках
 Ещё гирлянды не зажглись.
 Так пахнут сны, когда под вечер
 Стоят нетронутые свечи...

Татьяна Снежина**СТИХИ**

Чародейкою зимою
 Околдован, лес стоит,
 И под снежной бахромою,
 Неподвижною, немою,
 Чудной жизнью он блестит.
 И стоит он, околдован,
 Не мертвец и не живой —
 Сном волшебным очарован,
 Весь опутан, весь окован
 Лёгкой цепью пуховой...
 Солнце зимнее ли мечет
 На него свой луч косой —
 В нём ничто не затрепещет,
 Он весь вспыхнет и заблещет
 Ослепительной красой.

Федор Тютчев

Скрип шагов вдоль улиц белых, огоньки
 вдали;
 На стенах оледенелых блещут хрустали.
 От ресниц нависнул в очи серебристый
 пух,
 Тишина холодной ночи занимает дух.
 Ветер спит, и все немеет, только бы
 уснуть;
 Ясный воздух сам робеет на мороз
 дохнуть.

Афанасий Фет**Береза**

Белая береза под моим окном
 Принакрылась снегом, точно серебром.
 На пушистых ветках снежною каймой
 Распустились кисти белой бахромой.
 И стоит береза в сонной тишине,
 И горят снежинки в золотом огне.
 А заря, лениво обходя кругом,
 Обсыпает ветки новым серебром.

Сергей Есенин