

# БИБЛИОТЕКИ ВУЗОВ



№13

Ноябрь 2019

ЕЖЕГОДНЫЙ ИНФОРМАЦИОННЫЙ БЮЛЛЕТЕНЬ

12-13 ноября – Межрегиональная научно-практическая конференция  
«Библиотека – территория науки, образования и творчества»

**Место проведения:** Научная библиотека им. Г. П. Лыщинского,  
Большой конференц-зал (корпус 8а, 4 этаж, комн. 419).

**Организаторы конференции:**

- Новосибирский государственный технический университет НЭТИ
- Научная библиотека им. Г. П. Лыщинского

**Цель конференции:** обсуждение актуальных проблем развития библиотеки как современного научного, образовательного и культурного центра.

**Основные направления работы:**

- Новые технологии и перспективы развития современной библиотеки.
- Комплексная автоматизация библиотеки, или библиотека самообслуживания.
- Традиционные и электронные информационные ресурсы: формирование, учёт, использование.
- Роль библиотеки в лицензировании и аккредитации вуза.
- Электронно-библиотечные ресурсы в вузе: проблемы работы с контентом.
- Возможности и использование в научном процессе индексов цитирования и аналитических систем.
- Роль библиотеки в информационном обеспечении научных исследований и образовательных компетенций.
- Доступная среда в библиотеке.
- Современный читатель. Формирование информационных компетенций.
- Библиотека как культурно-досуговый центр.
- Проблемы качества и конкурентоспособности продуктов и услуг библиотек.

## В выпуске:

НБ НГТУ Приглашаем посетить	2 с.
НБ НГТУ Система «Телелифт» в Научной библиотеке НГТУ	3 с.
НБ НГУ «...Вновь я посетил...»	5 с.
НБ НГПУ Вузовская библиотека и её роль в культурно-образовательном пространстве университета	9 с.
Фоторепортаж	10 с.
НТБ СГУПС Создание библиографических указателей (из опыта работы НТБ СГУПС)	13 с.
Библиотека НГМУ Формирование фонда библиотеки НГМУ в контексте изменений образовательной среды	15 с.
НБ НГАУ О «Своих» и тех, кого хочется видеть своими	16 с.
НТБ СибГУТИ Из жизни библиотеки СибГУТИ	18 с.
Библиотека НГК им. М. И. Глинки Ремонт...Как много в этом слове!	19 с.
Стихи из «Литературного альманаха НГТУ - 2019»	20 с.



## Приглашаем посетить

Научная библиотека им. Г. П. Лыщинского НГТУ – одна из крупнейших университетских библиотек Сибирского федерального округа. Она оснащена современным оборудованием, обладает высоким уровнем информатизации. Помимо информационно-библиографического обслуживания, научная библиотека выполняет функцию коммуникативного и социально-культурного центра университета. В библиотеке регулярно проводятся мероприятия, ориентированные на большое количество людей: публичные лекции, концерты, экскурсии, выставки, творческие встречи и вечера, уроки мужества, литературные часы, презентации. Массовые мероприятия – это один из эффективных видов деятельности библиотеки, и оттого, как организована массовая работа, зависит имидж библиотеки как культурного учреждения; хорошо организованные публичные мероприятия помогают библиотеке меняться и развиваться. Библиотечные массовые мероприятия способствуют нравственному воспитанию молодёжи, повышению общекультурного уровня. Кроме того, публичные мероприятия решают для библиотеки и немаловажную задачу превращения потенциальных пользователей в реальных и постоянных пользователей библиотеки. Массовая работа в НБ НГТУ ведётся согласно годовому плану мероприятий. Основной организатор работы – отдел обслуживания читателей в читальных залах НБ НГТУ.

Ежегодно в сентябре проходит акция «День открытых дверей в Научной библиотеке им. Г. П. Лыщинского»: первокурсников ждут экскурсии по библиотеке и лекция о первом ректоре НЭТИ Г. П. Лыщинском.



Встреча с В. А. Крикуновым

«Встреча с интересным человеком» – одно из традиционных массовых мероприятий библиотеки. Встречи с уважаемыми и удивительными людьми (учёными, писателями, общественными деятелями и т. д.) всегда оставляют глубокий след в сознании человека и несут мощный воспитательный заряд. В 2019 году в преддверии Дня защитника Отечества в НБ НГТУ состоялась встреча «Служу России!» с капитаном 1 ранга, Заслуженным специалистом Вооружённых сил СССР, командиром бригады



Встреча с В.В. Сбоевым

кораблей Черноморского флота России Виктором Алексеевичем Крикуновым. В марте первый иностранный студент НЭТИ из Монголии, выпускник АВТФ 1983 года Энэбиш Жамган со студентами провёл встречу на тему «Век информации». 15 мая, в Международный день семьи, в гостях у библиотеки была Наталья Николаевна Богуненко, жительница Академгородка, в прошлом научный журналист. Она познакомила с историей одной удивительной семьи Притвиц (с этой семьёй она была знакома), рассказав, как в переплетении судеб членов этой семьи отразились великие и трагические страницы истории нашей страны. С Н. Н. Богуненко намечена встреча в рамках Всемирного дня науки (10 ноября – Всемирный день науки) «Ядерный проект. Первые в мире». Урок мужества «Обязаны помнить» в мае 2019 г., в преддверии Дня Победы, студентам преподавал 94-летний участник войны, ветеран Великой Отечественной войны 1941-1945 гг., в прошлом преподаватель НЭТИ Владимир Васильевич Сбоев. Это один из последних ветеранов войны НГТУ НЭТИ. Воспоминания о войне Владимир Васильевич увековечил в своей книге «Записки рядового пехотинца», которую библиотека бережно хранит.

Наши духовно-нравственные ценности – русская литература и русский язык. С целью приобщения к культурному наследию России, пропаганды богатства и красоты русского языка в библиотеке проводятся литературные и поэтические часы. Это часы хорошей литературы. Так, в 2019 году к Дню славянской письменности для студентов ИСТР НГТУ был проведён литературный час «Нас сохранило слово», в рамках Декады пожилого человека – к 100-летию Даниила Гранина «Эта странная жизнь» (2019 год – год Гранина), а к 8 марта, возрождая традицию громкого поэтического чтения, любителей высшего рода литературы собрал час поэзии «С любовью о любви».

Популярность в библиотеке НГТУ набирают публичные лекции. Они являются хорошим форматом передачи научных знаний. Публичные лекции – это открытая площадка для просвещения. Руководителем новосибирских астрономических школ, профессиональным физиком Ильёй Олеговичем Орловым прочитан уже цикл лекций под общим названием «Интересная астрономия». Увлекательные научно-познавательные лекции И. О. Орлова – это путешествия по Вселенной, расширение и углубление наших представлений о мире. Сколько тайн и нераскрытых загадок хранят в себе глубины





Презентация «Литературного альманаха НГТУ-2019»

Вселенной, размер которой наш разум вряд ли может когда-нибудь постичь! В октябре 2019 года в Большом конференц-зале библиотеки для студентов ИСТР И. О. Орловым была прочитана лекция «Происхождение и эволюция Земли». Тема вызвала большой интерес у студентов, зал был полон.

Одна из лучших традиций НБ НГТУ – Неделя литературы и искусств. Библиотека ежегодно встречает весну праздником красок (День живописи), музыки (День музыки) и стихов (День поэзии). Один раз в году библиотека превращается в выставочный зал, вернисаж, сценическую площадку, музыкальную студию. Приглашаем всех стать участниками этого праздника! Ежегодно в День поэзии состоится презентация очередного «Литературного альманаха НГТУ», который выходит в вузе с 1995 года. Поэзия – это взрыв эмоций и полёт фантазии, это музыка жизни, лекарство для души, это волшебство. Презентация сборника собирает многочисленную аудиторию и является культурным событием в вузе. В конце октября 2019 года в гостях у библиотеки были авторы

Литературного альманаха Омского государственного технического университета «Переливы», произошла полезная для участников и издателей встреча по обмену опытом.

Говоря о массовой работе, нельзя не упомянуть о такой широко распространённой в библиотеке оперативной форме массовой работы, как книжная выставка. Цель любой библиотечной выставки – приблизить к читателю книгу, повернуть её к нему «лицом». Книжные выставки должны быть яркими, интересными, нестандартными, только тогда они привлекут внимание. Так, например, в сентябре вызвала многочисленный интерес выставка читального зала редкой и ценной книги «Русский подарок» (Художественные промыслы России); на ней, помимо книг, было представлено 58 художественных изделий из личных домашних коллекций библиотекарей.

В век развития информационных технологий библиотека сохраняет свою просветительскую функцию, она становится библиотекой всеобщей доступности, где можно провести свободное время с огромной пользой для себя. Говоря о массовой работе, надо отметить и то, что в этой работе очень важна личность библиотекаря, его широкая эрудиция, определённые артистические способности, умение вовлекать в мероприятия интересных людей, устанавливать контакты с аудиторией. Библиотека НГТУ приглашает всех на свои мероприятия!

**Борисенко И. В.**,  
заведующая читальным залом  
редкой и ценной книги  
Научной библиотеки им. Г. П. Лыщинского

*Фоторепортаж стр. 10*

## Система «ТЕЛЕЛИФТ» в Научной библиотеке НГТУ



Система «Телелифт»

Научную библиотеку НГТУ уже невозможно представить без автоматизации основных библиотечных процессов, а с внедрением систем автоматизации библиотек на основе технологии радиочастотной идентификации можно говорить и о появлении библиотеки самообслуживания, когда читатели без участия библиотекарей могут

самостоятельно выдавать себе необходимые книги, продлевать сроки пользования экземплярами и возвращать их обратно в библиотеку в удобное для них время. С переездом библиотеки в новое здание в 2016 году появилась возможность максимально приблизить к читателям уникальные фонды библиотеки путем организации открытого доступа в читальных залах и абонементе. Однако основным фондом учебной литературы, необходимый студентам в каждодневном учебном процессе, хранится в закрытых фондохранилищах библиотеки, и для организации книговыдачи литературы из этих подразделений была внедрена система предварительного электронного заказа/бронирования книг через личный кабинет читателя в электронном каталоге. Одновременно с этим решался вопрос о приобретении современного транспортного оборудования для оперативной доставки заказанных книг во вновь созданное подразделение библиотеки – Зал выдачи бронированных изданий, а также на Абонемент.

В 2017 году была приобретена и инсталлирована транспортная монорельсовая автоматизированная система адресной доставки документов «Телелифт»,

предназначенная для осуществления оперативной адресной доставки и перемещения книг между хранилищами, читальными залами и различными подразделениями библиотеки, расположенными на разных этажах.

Поставщиком оборудования стало Общество с ограниченной ответственностью «ГИВЦ-Технология» - эксклюзивный дистрибьютор ведущих мировых производителей в области внедрения информационных технологий в различных отраслях.

Система «Телелифт» выполнена с использованием современных технологий и материалов и соответствует международным требованиям безопасной эксплуатации.

С помощью монорельсовых линий Телелифт объединил три подразделения нашей библиотеки – фондохранилище в подвальном помещении, станцию самостоятельного возврата литературы с сортировочными корзинами на первом этаже и Главный абонемент на втором этаже. Транспортировка документов между этими подразделениями осуществляется в свободновращающихся контейнерах, которые, перемещаясь по транспортным монорельсам, находятся постоянно в одном статичном сохранном положении независимо от того, как смонтированы рельсы – вертикально, горизонтально или проходят по потолку.

Движение контейнеров с книгами по монорельсовым линиям полностью автоматизировано – для этого в каждом подразделении установлен пульт управления системой, на котором библиотекарь указывает маршрут движения контейнера в необходимом направлении, а вся информация о доставке книг отражается на мониторе пульта.

Система «Телелифт» в нашей библиотеке выполняет следующие функции:

- адресная доставка книг, сданных читателями через самостоятельную станцию возврата, в фондохранилище и Главный абонемент;
- доставка в фондохранилище заявок читателей, оформленных удаленно на книги через личный кабинет электронного каталога;
- доставка забронированных читателями книг из фондохранилища в Зал выдачи бронированных изданий.

За два года эксплуатации монорельсовой автоматизированной системы «Телелифт» библиотекари высоко оценили роль данного оборудования в организации процесса книговыдачи литературы, особенно в период массовой выдачи комплектов учебников для студентов первого курса в начале учебного года. Тем более, что именно в этот период возрастает количество электронных заявок на книги от студентов вторых-пятых курсов (до 800 заявок в день), а также увеличивается количество сданных книг через станцию самостоятельного возврата. Благодаря «Телелифту» значительно ускорился процесс доставки как забронированных читателями через электронный каталог книг из фондохранилища в пункты выдачи, так и доставки сданной литературы до своего места хранения. Кроме того, значительно сократились трудоёмкие операции у библиотекарей



Система «Телелифт»

по перемещению тележек с книгами из одного подразделения в другое.

Поэтому можно сказать, что внедрение транспортной монорельсовой автоматизированной системы «Телелифт» качественно улучшает материально-техническое оснащение нашей библиотеки, делает работу сотрудников более эффективной и позволяет значительно повысить качество предоставления информационных услуг нашим читателям.

Кроме того, внедрение технологического оборудования такого уровня прежде всего работает на имидж библиотеки и университета в целом. НГТУ, являясь опорным университетом, должен решать задачи подготовки специалистов высокого уровня для всего региона на базе внедрения самых передовых и высокотехнологичных решений как в организации учебного и научно-исследовательского процессов, так и в создании инфраструктуры научной библиотеки. Особый интерес монорельсовая система вызывает у студентов. Из высказывания студента на одной из экскурсий в библиотеке: «Теперь я расскажу родителям, почему я поступил именно в НГТУ».

Тем не менее остается актуальной проблема доставки книг до нужной полки уже внутри закрытого фондохранилища, которое находится в подвальном помещении библиотеки площадью 546 кв.м. Монорельсовые линии «Телелифта» заканчиваются в центральном помещении этого подразделения, и сотрудникам приходится по-прежнему доставлять тяжелые тележки с книгами до определённого стеллажа.

Поэтому в планах нашей библиотеки – продлить транспортную линию до основного фондохранилища с дополнительными станциями автоматизированной сортировки книг, что в итоге ещё больше позволит сократить время на доставку книг и их расстановку на полке, а также повысит оперативность выполнения электронных заявок на необходимые издания и соответственно доставки их читателям.

**Шаншина Н.В.,**  
заместитель директора  
по технологической работе  
Научной библиотеки им. Г. П. Лыщинского



## «...Вновь я посетил...»

*Недостаточно накопить опыт, надо его взвесить и обсудить;  
надо его переварить и обдумать, чтобы извлечь из него  
все возможные выводы и доводы*  
Мишель Монтень



Директор НБ МФТУ А. И. Блохина  
и директор НБ НГУ Л. А. Лягушина

Хорошая новость: сотрудники Научной библиотеки Новосибирского государственного университета (НГУ) вновь посетили Санкт-Петербург, приняв активное участие в очередной международной конференции АРБИКОН. Именно это некоммерческое партнёрство «Ассоциированные региональные библиотечные консорциумы» наряду с Санкт-Петербургским политехническим университетом Петра Великого традиционно стало главным организатором поистине масштабного мероприятия.

Библиотека НГУ, являясь индивидуальным членом АРБИКОН, около 20 лет плодотворно сотрудничает с этой крупнейшей межведомственной межрегиональной библиотечной сетью современной России, располагающей мощным совокупным информационным ресурсом и библиотечно-информационными сервисами.

Вновь (следуя пушкинским словам и мотивам) обращаясь к истории этого замечательного форума, отметим, что для нашей библиотеки ежегодное участие в его работе стало одним из ярких событий профессиональной жизни. И нынешний сезон явился самым успешным подтверждением этому.

Итак, Санкт-Петербург, прекрасное, «нехолодное» лето 2019 года. Вновь в Белом – актовом – зале политехнического университета Петра Великого 24-25 июня прошла XVIII международная научно-практическая конференция и выставка «Корпоративные библиотечные системы: технологии и инновации». И вновь легендарный, уникальный зал, расположенный в центре Главного корпуса политехнического университета, пленил своей торжественной, парадной красотой.

Многочисленные аудитории ожидали участников конференции с целым каскадом параллельных мероприятий: дискуссионными и экспертными площадками, круглыми столами, презентациями различных проектов. Форма дискуссий или, как принято сейчас говорить – формат создали самые

оптимальные условия для активного, содержательного, «жаркого» обсуждения столь волнующих всех профессиональных проблем.

Читальный зал Фундаментальной библиотеки приглашал посетить стенды выставки, экскурсии. Здесь же было организовано торжественное закрытие конференции и, что немаловажно, – гостеприимные кофе-брейки (от английского Coffee break – кофейный перерыв), дающие, как известно, прекрасные возможности для живого, неформального общения с коллегами. Хозяева сумели заботливо создать для своих гостей благоприятное поле, и «в кофейных ароматах» продолжались горячие обсуждения проблем и замыслов. В разговорах, в общении, в спорах если истина и не успевала «рождаться», то что-то прояснялось, «высвечивалось», определялось.

Очное участие в работе нынешней конференции приняли 240 специалистов из 24 регионов России, из Финляндии, Германии и США. Директорский корпус был представлен 73 участниками. Форум объединил 29 университетов, было оглашено 40 докладов.

Программа конференции традиционно состояла из двух частей. В Санкт-Петербурге прошла основная часть рабочей программы. Она была необычайно насыщенной и впечатляюще-яркой в своих формах. И фундаментальные доклады, и сообщения «из опыта практической работы» всесторонне представили различные аспекты развития информационных технологий, определив их состояние и перспективы. Всё это нашло живой отклик профессионального сообщества: руководителей и сотрудников библиотек, ИТ-специалистов, разработчиков программных продуктов, представителей издательств и редакций научных журналов, поставщиков ЭБС и баз данных. Состоялся настоящий обмен мнениями.

По замыслу организаторов конференция ориентирована на библиотеки любой направленности и ведомственной подчиненности. «Рассматриваемые общие вопросы и практический опыт отдельных библиотек могут быть адаптированы и применены в любых библиотеках». Была создана площадка для конструктивного диалога между самыми разными библиотеками.

### Организаторы XVIII конференции:

- Министерство образования и науки Российской Федерации;
- Российская библиотечная ассоциация (РБА);
- Библиотека Университета Аалто (Aalto University);
- Библиотека Университета Хельсинки (Helsingfors Universitets bibliotek).

Определяя приоритеты конференции, организаторы затронули темы насущные и острые для многих российских библиотек. «В динамично меняющемся мире, в условиях цифровизации экономики и социальной сферы, внедрения новых

моделей в сфере образования, науки и культуры, библиотеки ищут и находят решения для разнообразных вызовов. Как никогда ранее, успех трансформации библиотеки связан с внедрением перспективных информационно-коммуникационных технологий и корпоративных форм работы».

Открыл конференцию ключевой доклад с символическим названием «Корпоративные библиотечные системы: технологии и инновации в условиях цифрового государства». Его автор – Александр Иванович Племнек, директор Информационно-библиотечного комплекса Санкт-Петербургского политехнического университета Петра Великого, исполнительный директор НП «АРБИКОН».

В работе основной программы конференции приняли участие Людмила Анатольевна Лягушина, директор Научной библиотеки НГУ, и Елена Николаевна Каманова, заведующая отделом развития автоматизированных библиотечных технологий Научной библиотеки НГУ.

Л. А. Лягушина по приглашению организаторов была ведущей дискуссионной площадки «Инфраструктура и сервисы цифровой экосистемы библиотек».

«Новый «Руслан» – новые реалии, поиски, перспективы. Из опыта работы научной библиотеки Новосибирского государственного университета» – так назывался доклад Е. Н. Камановой.

*«Любая достижимо ушедшая вперед технология неотличима от чуда!»*. Замечательное высказывание Артура Кларка пришлось эпиграфом к той картине деятельности библиотеки НГУ над проектом «Руслан-Нео», которую вниманию слушателей-зрителей (выступление сопровождалось интересной авторской презентацией) представила Елена Николаевна.

В докладе проанализирован уникальный практический опыт нашей библиотеки – ибо каждый рабочий опыт является уникальным – внедрения и использования автоматизированной библиотечно-информационной системы «Руслан-Нео». Это новая российская система, разработанная на современной платформе. Автором её является ООО «Открытые библиотечные системы» (ОБС), Санкт-Петербург. Генеральной «линией жизни» 2018 года для библиотеки НГУ стала именно работа с этой системой.

Наша библиотека второй после Санкт-Петербургского политехнического университета успешно перешла на «Руслан-Нео»! В докладе обоснованы причины перехода, рассмотрен ход реализации этого крупного проекта в условиях университетского учебного процесса. Дана хроника событий: от этапа ознакомления с системой и переговоров с разработчиками по закупке продукта до всей «пошаговой» деятельности библиотеки НГУ над проектом под руководством отдела развития автоматизированных библиотечных технологий, который возглавляет Е. Н. Каманова. Конечно, вся трудоёмкая, исключительно динамичная, оперативная и эффективная работа шла в тесном взаимодействии с разработчиками.

Научная библиотека НГУ по определению является вузовской, особенности режима её работы полностью зависят от учебного процесса. Переход на

новую систему следовало осуществить в летнюю «каникулярную» пору 2018 года, ограничение временных рамок создавало определённое напряжение. Из доклада Е. Н. Камановой: «Команда разработчиков с большим терпением и пониманием оказывала нам постоянную поддержку». За термином «разработчики» стоят живые люди, творческие, ищущие, преданные работе, с которыми радостно работалось – «сквозь» все технические трудности и повседневные хлопоты. Своеобразная «смена вех», многоплановая деятельность, связанная с внедрением системы «Руслан-Нео», требующая концентрации, отдачи энергии и усилий всего коллектива, – это целая эпоха нашей библиотечной жизни. Трудная, но незабываемо яркая. Можно сказать, что автор в докладе представил некую эскизную, зримую картину этого «эпического» периода. Выступление Елены Николаевны вызвало настоящую волну интереса коллег: во время кофе-брейка её просто «засыпали» вопросами.

Традиционно по итогам конференции оргкомитет вручил дипломы лучшим докладчикам. Блестящий доклад Е. Н. Камановой был награждён дипломом в номинации «Успешный дебют». Заслуженную награду вручил председатель Организационного комитета, исполнительный директор НП «АРБИКОН» Александр Иванович Племнек.

Дополнительная программа прошла 26-29 июня в Финляндии.

Итак, Хельсинки, прекрасное лето 2019 года. Зарубежная часть конференции включала в себя семинар «Библиотека как пространство для обучения, развития, отдыха и общения». Эта профессиональная встреча дала уникальную возможность её участникам познакомиться с самыми интересными проектами последних лет по модернизации публичных и университетских библиотек Финляндии. Познакомиться с выдающимися достижениями реорганизации библиотечного пространства, узнав, как рождались и воплощались идеи, как новое пространство влияло на библиотечную деятельность. И, конечно, подарила совершенно незабываемое общение с зарубежными и отечественными коллегами.

Л. А. Лягушина, директор Научной библиотеки НГУ, приняла непосредственное участие и в дополнительной программе. Вновь, как и в позапрошлом году, радушные хозяева встретили гостей-коллег своими прекрасными библиотечными просторами-пространствами. Организаторы конференции подчеркнули, что семинар в Хельсинки проводится по многочисленным запросам участников предыдущих встреч. Современная Финляндия славится тем, что библиотеки являются одним из основных национальных приоритетов страны, её жители – одни из самых частых посетителей публичных библиотек в мире. Финские коллеги представили актуальные направления трансформации библиотек, оптимизации организационной структуры и развития сервисов нового поколения для пользователей. Они поделились секретами, как небольшим числом персонала обеспечить самые разнообразные услуги в библиотеках, сделать их центрами притяжения населения.



Высшее образование Финляндии в настоящее время уверенно занимает ведущие позиции в мировых рейтингах. Бесспорно, развитию университетских библиотек придаётся особое значение. Эти факторы позволяют воплощать на практике самые удивительные проекты библиотек «новых эпох».

Состоялись визиты в следующие библиотеки, расположенные в районе Хельсинки:

- Центральную городскую библиотеку Хельсинки (Oodi), которую по праву называют библиотекой «новой эры»;
- Библиотеку Университета Хельсинки (Kaisa house), успешно реализовавшую концепцию создания образовательных центров в библиотеке;
- Библиотеку (Learning Center) Университета Аалто, завершившую реорганизацию пространства в уникальном здании, являющемся культурным и историческим достоянием Финляндии.

Примечательно, что все три библиотеки в новейшее время полностью преобразовали своё «космическое» пространство, создав «место и время» для развития и обучения. Можно сказать, они реализовали по-скандинавски концепцию learning spaces. Около 10 лет назад она была предложена в Великобритании. Подобные пространства появились и в публичной библиотеке.

Отметим, что Библиотека Университета Хельсинки является самой большой научной библиотекой Финляндии. С 2012 года библиотеки всех кампусов составляют единое целое, с общей системой управления и поддержанием единого стандарта обслуживания. Открывшийся в 2012 году Дом Kaisa представляет собой пример новой библиотечной архитектуры, ставший одним из символов Хельсинки как мировой столицы дизайна. Главной идеей проекта, получившего широкое признание, стала идея объединения простоты и функциональности. В итоге было построено здание, которое «растворилось» в окружающей среде. Поражает естественное освещение – семь надземных этажей библиотеки объединяет огромное овальное окно. Всё пространство поделено на зоны, обозначенные разным цветом: в красной зоне нельзя шуметь, в зеленой разговоры приветствуются. В помещении более 1000 мест для пользователей. В фонде осталось около 950 тысяч книг – значительная часть коллекции была перемещена в Национальный репозиторий Финляндии. Пятая часть книг представлена в открытом доступе, основное книгохранилище занимает три подземных этажа, расположенных в скальных грунтах. В библиотеке любят внутренним убранством, окружающим городом, читают, работают, общаются, отдыхают. Всё здесь красиво и привлекательно. Говорят – в этом секрет традиций финского функционального дизайна, заложеного великим архитектором Алваром Аалто.

Для всех этих библиотечных проектов характерен традиционный, сдержанный финский дизайн, сочетающий в себе «функциональность, стиль и минимализм». Всё вызвало настоящее восхищение российских библиотекарей – необычайно просторные, наполненные воздухом и светом помещения библиотек, многообразные варианты организации пространства, его самое современное «убранство». Словно оказываешься внутри некоего научно-

фантастического романа, оставившего позади XXI. Невероятным образом всё «затейливо» продумано и воплощено – «просто», уютно, удобно.

Также делегация посетила Национальную библиотеку Финляндии и Публичную библиотеку города-спутника Эспоо.

Финляндия встретила радушно – и дружески, и профессионально. Это было замечательное погружение-знакомство с университетами, с библиотеками, с чудесными людьми, с самобытной культурой.

Устроители конференции, оценивая увиденное в библиотеках Финляндии, отметили схожесть тенденций с тем, что узнали участники прошлогодней дополнительной программы в Нидерландах. В её рамках делегацию принимали Технический университет Делфта и Университет Амстердама (лидеры мировых и европейских рейтингов QS), а также публичные библиотеки Делфта и Амстердама.



На крышах Петербурга...

Сотрудники библиотек Нидерландов рассказали о своих преобразованиях в условиях перехода к цифровым формам взаимодействия и распространения знаний. Библиотечная атмосфера была столь дружелюбной и располагающей, что многие после официальной части задерживались тогда, чтобы понаблюдать за читателями, изучить детали мебели и оборудования. И самим, побывав в роли читателей-пользователей, отдохнуть.

Библиотеки Нидерландов поделились секретами своих трансформаций, представляя доклады и презентации, проводя экскурсии по библиотекам и музейным экспозициям. Знакомство с этими библиотеками показало, что их развитие происходит, в основном, по следующим направлениям:

- создание нового пространства путем реконструкции имеющегося или строительства нового здания для организации большого количества оснащенных рабочих мест для пользователей;
- для университетских библиотек – участие в реорганизации научного процесса в цифровой среде (Research Data Management, RDM);
- активное участие в создании и развитии цифровых коллекций информационных ресурсов, включая текстовые данные и разноформатные научные данные;

- укрепление корпоративного взаимодействия, совместное развитие новых форм сотрудничества.

Известный факт: здание библиотеки Технического университета Делфта признается одним из самых выдающихся в мире. Людмила Анатольевна Лягушина, воочию увидевшая библиотеку, свидетельствовала, что она поражает и объёмом, и необычайным дизайном. Библиотека «вырастает» из земли, её крыша покрыта травяным газоном. В помещении расположено невероятное количество разнообразных зон для читателей на всех этажах. Есть зоны для групповой и индивидуальной работы, оснащенные компьютерами классы, места для рабочих групп. Во время визита мы не было замечено ни одного свободного места. Стекланные стены позволяют не утрачивать весь объем пространства. Естественный свет, падающий из огромного стеклнного купола, создает комфортное освещение практически везде. Фонд открытого доступа размещен вдоль одной из стен, снабженной системой лестниц и переходов. Читатель может «прогуляться» вдоль стены книг и выбрать нужную.

Университет Амстердама завершит реконструкцию нового пространства библиотеки в историческом центре города к 2021 году. Новое здание объединит стекланным куполом стены здания XV века, создав единое пространство для разных форм работы с информацией, для чтения и для отдыха.

Оба университета являются лидерами «открытой науки», стремясь сделать полученные научные результаты максимально приближенными для читателей. Все данные размещаются в глобальном цифровом пространстве, снабженные уникальным идентификатором DOI. Библиотека оплачивает автору расходы на публикации статей с предоставлением открытого доступа в самых престижных мировых журналах.

Мысленно подводя итоги «путевых заметок», с радостью отмечаешь, что профессиональные международные контакты дают прекрасную возможность расширить представление о прекрасном современном библиотечном мире, по-новому увидеть собственную деятельность в контексте мирового опыта, а также использовать в своей работе какие-то готовые практические решения зарубежных коллег. Библиотеки ведущих российских университетов, «обустраивая» свое внутреннее пространство, занимаются активными поисками новой модели образовательно-научной среды. Библиотечно-книжное пространство играет особую роль в вузах, является необходимым фактором передачи научных знаний и традиций мировой культуры, оставаясь местом живого общения, местом различных многоуровневых коммуникаций. Это пространство устремлено в будущее.

Проблема библиотечного пространства имеет многоаспектный характер и трактуется в профессиональном сообществе расширительно – как сугубое устройство помещений, технологического оборудования, мебели и как некая духовная, насыщенная культурная атмосфера.

Обращение к «исканиям» и собственному опыту Научной библиотеки НГУ позволяют судить, сколь близка обширная область её деятельности этим устремлениям. Сколь созвучны нам общие идеи

организации нового открытого информационно-виртуального, культурного пространства. Концептуальное развитие и нашей библиотеки связано с пониманием её как пространства-поля, в котором реализуются учебно-научные, информационные, культурно-просветительные коммуникации. С давних пор мы изучаем российский и мировой опыт, связанный с проблемами внутреннего библиотечного пространства, принимаем участие в научно-практических семинарах и конференциях: городских, региональных, общероссийских, международных. Во многом опережая время, обобщая в многочисленных публикациях на страницах профессиональной печати – местной и центральной – свой практический опыт работы, библиотека НГУ внесла значительный вклад в разработку этой актуальной вузовской проблемы. Считаем уместным привести два примера из практики последних лет.

2017 год. Прекрасным результатом больших трудов и ремонта можно считать объявление на сайте библиотеки НГУ: «Обновленный читальный зал ждёт своих дорогих читателей! Он предстанет пред вами ярким и элегантным воплощением современного библиотечного дизайна! Реорганизация и преобразования открывают многие возможности для создания принципиально новой среды библиотечно-информационного обслуживания. Меняется жизнь российских вузовских библиотек, меняется их «физическое» пространство, являясь единым полем информации и культуры.». Был открыт реорганизованный единый читальный зал, реконструирован отдел художественной литературы. Новое устройство читального зала библиотеки НГУ – всецелое обновление пространства – с его настоящими «просторами», нежными красками, яркими диванчиками, целым парком компьютеров. С его освещенностью, с его сиянием – новенькими лампами, сибирским солнцем за новыми окнами, улыбками библиотекарей.

2018 год. Замечательной, живой картиной, словно иллюстрирующей все словесные конструкции «про пространство», явилось открытие нового конференц-зала в обновлённом пространстве бывшего читального зала гуманитарных наук. Контрастные оттенки жёлто-сиреневого колорита – стен и окон – неожиданного, делающего солнечным и тёплым даже вечно-зимний пейзаж за окном.



*В публичной библиотеке г. Лаппеенранта (Финляндия)*



«Пространство и простор», воздух, как говорят художники, импрессионистские краски. Лучшее мультимедийное оборудование, отличная мебель, в дизайне «собственного производства» – стиль минимализма. Воплощение давней мечты о комфортной библиотечной среде, той о «которой так долго говорили».

Многомерные впечатления от увиденного-услышанного позволяют сделать вывод, что и зарубежные, и российские библиотеки по сути решают одни и те же задачи по интеграции их в цифровую образовательную и научную среду, по созданию единого мирового информационно-культурного пространства.

«Из дальних странствий возвратясь», наши коллеги порадовали нас просмотром обширной фотогалереи – своих снимков и из «запасников» XVIII международной научно-практической конференции. Мы же были очарованы вечным очарованием легендарных городов.

Санкт-Петербург и Хельсинки, прекрасное лето 2019 года. Общая северная синева небес, лёгкость белёсых облаков, непостижимым образом мгновенно наливающимися свинцовостью. Свежесть зелени всех оттенков зелёного. Классические силуэты классических чаек. Прекрасное летнее разноцветье: пёстрые петунии, россыпи нежных маргариток, яркие герани, космеи и ромашки – в дуновениях и колыханиях.



**Лягушина Л. А.,**  
директор Научной библиотеки НГУ

**Дистанова Л. Я.,**  
заместитель директора Научной библиотеки НГУ

*Фоторепортаж стр. 11*

## Вузовская библиотека и её роль в культурно-образовательном пространстве университета

*Каждая библиотека должна стремиться к исчерпывающей полноте по какому-либо предмету, даже если это будет история булавоочных головок*  
**Оливер Уэнделл Холмс-старший**

Вузовская библиотека играет важную роль в жизни университета: она является полноправным участником образовательного процесса, помогает профессорско-преподавательскому составу осуществлять учебный процесс, удовлетворяет информационные запросы всех участников этого процесса, способствует культурному развитию человека.

Библиотека НГПУ является одним из основных структурных подразделений Новосибирского государственного педагогического университета, она развивается вместе с вузом, учитывает все актуальные изменения в сфере образования и культуры. Стремительное развитие университета сказывается на работе библиотечного обслуживания, комплектовании фонда, помогает расставлять приоритеты в научно-исследовательской деятельности студентов и преподавателей вуза.

Главной целью библиотеки НГПУ является обеспечение студентов, преподавателей и сотрудников документами и информацией для успешной образовательной, воспитательной и научной деятельности, содействие им в поиске необходимых материалов и решении поставленных задач (см. рис.1).

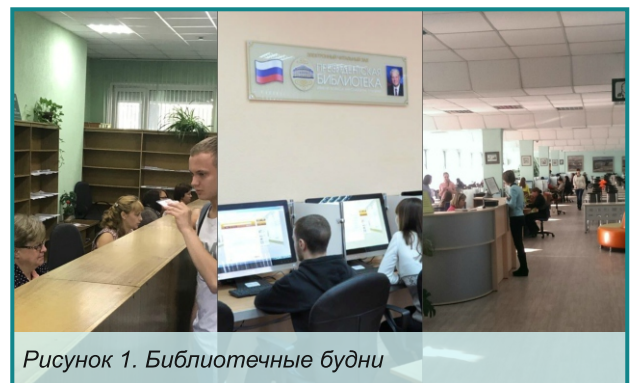


Рисунок 1. Библиотечные будни

Благодаря автоматизированной системе библиотеки осуществляется удобный поиск необходимой литературы и информации: учебных, научных, художественных, методических, иностранных, периодических изданий в печатном или электронном форматах, а также обеспечивается интерактивное взаимодействие всех участников учебного процесса.

*Продолжение на стр.12*



Просветительно-массовые мероприятия в Научной библиотеке им. Г. П. Лыщинского





**XVIII Международная научно-практическая конференция «Корпоративные библиотечные системы: технологии и инновации»**



Директор НБ НГУ Л. А. Лягушина и директор Информационно-библиотечного комплекса СПбПУ, исполнительный директор НП «АРБИКОН» А. И. Племнек



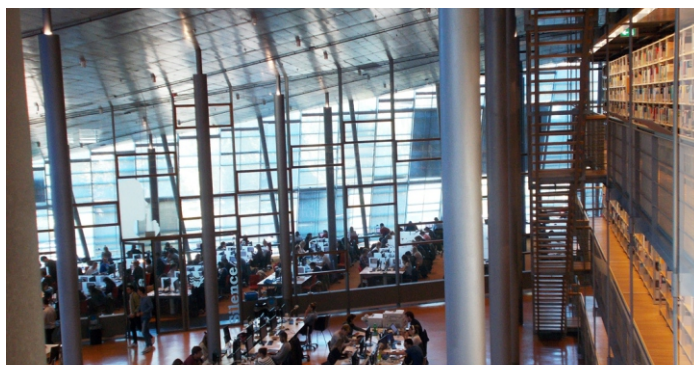
Зав. отделом развития автоматизированных технологий НБ НГУ Е. Н. Каманова



В публичной библиотеке Oodi (г. Хельсинки, Финляндия)



Университетская библиотека г. Лаппеенранты (Финляндия)



В библиотеке Делфтского технического университета (Нидерланды)



В публичной библиотеке Oodi (г. Хельсинки, Финляндия)



В библиотеке Делфтского технического университета (Нидерланды)



Важное место в работе вузовской библиотеки занимает культурно-просветительская деятельность. За многие годы накоплен немалый профессиональный опыт у библиотекарей, сформировались некоторые традиции проведения различных мероприятий и встреч. Но условия современной жизни диктуют новые требования к работе библиотеки, и этим требованиям необходимо соответствовать.

Специфика культурно-просветительской работы вузовской библиотеки заключается в том, что в целом мероприятия связаны с литературно-художественной тематикой и искусством. Но библиотека проводит не только мероприятия, ориентированные на культурное развитие, предусматривается и задача повышения интеллектуального уровня человека.

Традиционными стали такие формы культурно-просветительской библиотечной деятельности:

- поэтические и литературно-музыкальные вечера;
- встречи с поэтами и писателями, деятелями искусства и науки;
- беседы с преподавателями университета;
- театрално-художественные композиции;
- просветительские лекции;
- выставки книжных и периодических изданий;
- тематические конкурсы, фотоконкурсы и викторины.

В современных условиях культурно-просветительская работа вузовской библиотеки становится многоаспектной и динамичной. Это происходит благодаря новым направлениям и формам удовлетворения потребностей пользователей библиотеки, а также ориентированности на отдельную категорию читателей. Как правило, основная часть пользователей вузовской библиотеки – это студенты



Рисунок 2. Творческая жизнь

разных курсов, институтов и факультетов. Поэтому при организации какого-либо мероприятия мы учитываем интересы и потребности его участников. В вузе очень много студентов, которые пишут стихи, прозу, играют на различных музыкальных инструментах. Ребята нуждаются в конкретной площадке, где можно поделиться своим творчеством (см. рис.2). Библиотека всегда идёт навстречу актуальным предложениям по организации литературных и музыкальных вечеров, помогает творческим людям в самореализации, не отрывая их от учебного процесса.

Библиотека вуза проводит тематические фотоконкурсы («Лето с книгой», «Библиотека в кадре», «Здесь мой край, здесь я живу», «Университет читающий»). В библиотеке проходят поэтические эстафеты («Поговори со мной о пустяках, о вечности поговори со мной...»), викторины («Художественные произведения о Великой Отечественной войне в советском кинематографе», викторины, посвящённые Году добровольца (волонтёра), Году экологии, Году кино). Данные формы организации массовой работы

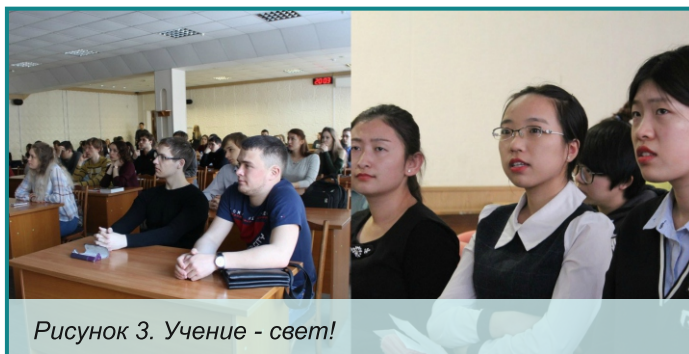


Рисунок 3. Учение - свет!

тесно связаны с интернет-пространством. Это пространство на сегодняшний день является значимым в жизни молодых людей, так как оттуда они подчас черпают вдохновение, следят за творческими новинками, делятся своими проектами в социальных сетях.

Мы активно сотрудничаем с другими библиотеками города Новосибирска и участвуем в больших интересных проектах: «Белое пятно», «Сверхновое чудо», «Книжная Сибирь».

Так как задачей высшего учебного заведения является не только образование обучающихся, но и их разносторонняя научная деятельность, массовая работа вузовской библиотеки должна помогать развиваться студентам и в интеллектуальной сфере.

Стоит отметить, что культурно-просветительская работа библиотеки дополняет учебный процесс и часто помогает студентам усваивать те или иные знания в определённой области. Мы работаем вместе с профессорско-преподавательским составом, учитываем профильные особенности обучения, проводим открытые лекции по истории, литературе, экологии, а также сотрудничаем с иностранными студентами, которые приезжают учиться в наш университет из Китая, Италии, Испании и других стран (см. рис.3). Такой характер работы библиотеки позволяет определять, что действительно актуально для студентов, какие материалы можно и нужно использовать, на какие темы делать особый акцент при разработке плана мероприятий.



Таким образом, вузовская библиотека, являясь структурным подразделением педагогического университета, играет большую роль в культурно-образовательном пространстве вуза: библиотека способствует плодотворному учебному процессу, помогает преподавателям в их профессиональной деятельности, студентам создаёт условия для реализации себя в творческой сфере. Важным фактором здесь выступает то, что любые мероприятия

проводятся вместе с профессорско-преподавательским составом, что позволяет библиотеке наиболее полно выстраивать в дальнейшем свои планы.

**Карепина А. Л.,**  
ведущий библиотекарь отдела  
книгохранения  
Научной библиотеки НГПУ

## Создание библиографических указателей (из опыта работы НТБ СГУПС)

Одним из важнейших направлений работы библиотеки СГУПС является подготовка и издание библиографических указателей и пособий. В последние годы сотрудниками библиотеки составлены следующие указатели и пособия: «Западно-Сибирская железная дорога», «СГУПС: вчера, сегодня, завтра» (5 выпуск), аннотированный каталог книг «Сибирь и Великая Сибирская железная дорога», практикум «Информационно-библиографическая культура пользователя», тематические списки литературы по заявкам кафедр и на актуальные темы, буклеты и др. Все пособия разнообразны по объёму, хронологическому охвату, стилю оформления.

Особое место в нашей работе занимают персональные библиографические указатели серии «Выдающиеся учёные СГУПС», выпускаемые к юбилейным датам видных учёных и преподавателей СГУПС. Данной работой занимается Отдел аналитико-синтетической обработки документов и информации. При выборе имён мы руководствуемся вкладом учёного в науку, результатом его педагогической деятельности, созданием научных школ.

При сборе материала для персональных библиографических указателей используются все базы данных электронного каталога СГУПС, в первую очередь, БД «Работы сотрудников СГУПС», которая постоянно пополняется. Кроме этого, мы ведём работу с электронными каталогами крупных библиотек страны, встречаемся с родственниками, учениками учёных, исследуем материалы архивов.

Первый библиографический указатель серии «Выдающиеся учёные СГУПС» назывался «Институт – это вся моя жизнь...» и был составлен к 90-летию

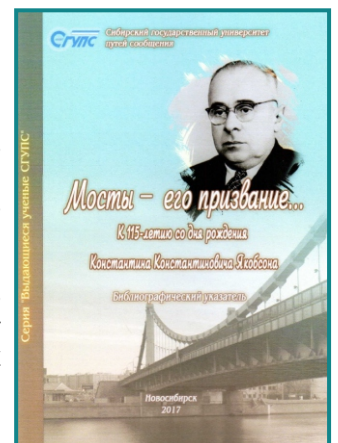
*Один хороший указатель... ценнее тысячи томов*  
**Д. С. Лихачев,**  
статья «Поэзия труда библиографа»

Георгия Михайловича Власова, доктора технических наук, заслуженного деятеля науки и техники РСФСР, академика Российской Академии транспорта, профессора кафедры «Мосты».

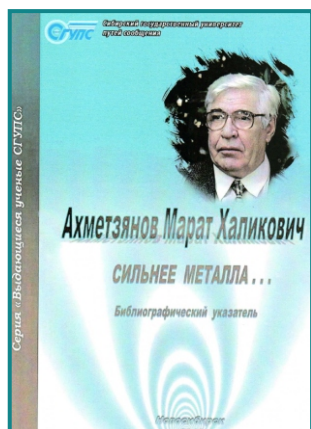
Следующий библиографический указатель «Сильнее металла» подготовлен был к 115-летию со дня рождения Константина Константиновича Яковсона, заслуженного деятеля науки и техники РСФСР, профессора кафедры «Мосты и тоннели», доктора технических наук.

Указатель «Мосты – его призвание...», изданный в 2018 году, составлен к 85-летию профессора Марата Халиковича Ахметзянова, известного в России учёного в области экспериментальной механики и теории упругости, заслуженного деятеля науки и техники РСФСР, действительного члена Академии транспорта РФ, члена-корреспондента Международной высшей школы, доктора технических наук.

В 2019 году подготовлен указатель к 105-летию со дня рождения Аркадия Константиновича Дюнина, профессора кафедры «Изыскания, проектирование и постройка железных и автомобильных дорог». А. К. Дюнин – основатель лаборатории СГУПС по борьбе со снежными заносами, выдающийся учёный в области железнодорожного транспорта и инженерной гляциологии, действительный член Академии транспорта РФ, заслуженный деятель науки и техники РСФСР, доктор технических наук, автор более 180 научных работ, изданных в нашей стране и за рубежом. В ходе работы с указателем было принято решение не ограничиваться только фондом нашей библиотеки, т.к. оказалось, что очень много интересных публикаций у нас отсутствует, а без них указатель был бы неполным и многое потерял.



А. К. Дюнин занимался не только научной и педагогической деятельностью, он был человеком неравнодушным к общественной жизни, был благодарным учеником, помнил всю жизнь своих учителей, имел поэтический дар. У Аркадия Константиновича было много газетных публикаций на разные темы: о личных впечатлениях от поездок, о выдающихся железнодорожниках, о людях русской науки, воспоминания о студенческой жизни и своих учителях, об организации учебной деятельности студентов и многое другое. Хотелось показать каждую грань таланта этого интересного, яркого человека. Так родился название указателя «Многогранный кристалл». С кристаллом Аркадия Константиновича сравнил его ученик В. С. Матвиенко.



В ходе работы мы обращались в фонды и электронные каталоги разных библиотек: Государственной публичной научно-технической библиотеки Сибирского отделения Российской академии наук (ГПНТБ СО РАН), Новосибирской государственной областной библиотеки (НГОНБ), Российской национальной библиотеки (РНБ), Электронной библиотеки

диссертаций Российской государственной библиотеки и Технической библиотеки Западно-Сибирского центра научной информации и библиотек ЗСЖД. Много материала для указателя, посвящённого А. К. Дюнину, было взято из альбома с документами и фотографиями, составленного его дочерью Вероникой Аркадьевной Радзион и хранящегося в Центре истории и культуры СГУПС. В этом альбоме есть список научных трудов Аркадия Константиновича, составленный лично учёным. При работе над разделом «Рукописи» этот список был основным источником для сбора материала. Во время работы над разделом «Научное руководство диссертациями» использовался список учеников профессора А. К. Дюнина, также составленный им лично. С двумя учениками Аркадия Константиновича, работающими в нашем университете, были проведены личные встречи. Доцент, кандидат технических наук Виктор Семёнович Матвиенко поделился своими воспоминаниями об Аркадии Константиновиче и написал вступительное слово к указателю. Доцент, кандидат технических наук Александр Робертович Гербер предоставил фотографии.

По мере накопления материала о Дюнине А. К. мы несколько раз меняли структуру указателя. Увеличивалось количество разделов, а с найденным материалом жаль было расставаться. После нахождения опубликованных стихотворений А.К. Дюнина в поэтических сборниках был выделен раздел «Поэтическое творчество». При обнаружении рецензий на книги появился раздел «Рецензии». Много материала было собрано для раздела

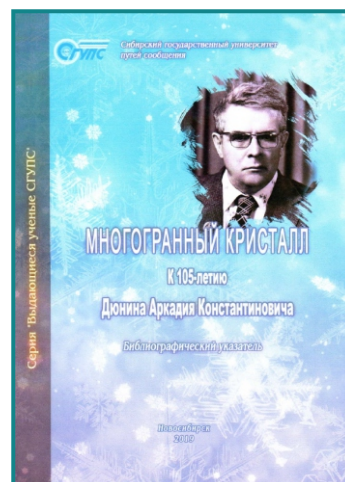
«Публикации о А. К. Дюнине». Результатом работы с полнотекстовой базой «Газета «Кадры – транспорту», в которой Аркадий Константинович много публиковался, стал раздел «Публикации в газете «Кадры – транспорту». В итоге указатель содержит 15 разделов.

Работа над библиографическим указателем – это творческий процесс: надо дать ёмкое название указателю, выбрать интересную цитату, продумать структуру, найти хорошие фотографии, составить краткую биографию, написать вступительное слово, создать вспомогательные указатели (именные, географические и др.). В работе помогают такие качества, как усидчивость, внимательность, умение вести беседу с людьми.

В планах нашей библиотеки продолжить работу над серией библиографических указателей «Выдающиеся учёные СГУПС», т. к. учёных и педагогов, связавших свою жизнь с Сибирским государственным университетом путей сообщения (НИВИТ – НИИЖТ – СГУПС), много.

В своей статье «Первые шаги» (об основоположниках НИИЖТа) А. К. Дюнин написал: «... Жизнь любого слаженного педагогического, научного и производственного коллектива, как правило, обростае традициями, создание которых связано с личностями, стоявшими у колыбели этого коллектива, с их памятью, наследием, и д е я м и .

Основоположники не умирают, их дух живёт в основанных ими школах, в учениках, последователях... Надо бережно собрать и сосредоточить в институтском Музее их письма, рукописи, документы, находящиеся ныне в личных архивах...». Научно-техническая библиотека СГУПС, создавая персональные указатели, вносит частичку своего труда в дело сохранения памяти о выдающихся учёных и педагогах нашего вуза и продвижения их наследия в социокультурное пространство.



**Артюхина Ю. И.,**  
ведущий библиограф  
Научно-технической библиотеки СГУПС



## Формирование фонда библиотеки НГМУ в контексте изменений образовательной среды



Одной из первостепенных задач, стоящих перед библиотекой НГМУ, является формирование книжного фонда, соответствующего образовательному профилю университета. Укомплектованность книжного фонда является одной из важнейших предпосылок для реализации интеллектуального потенциала университета. Вопросы оптимальной организации библиотечного фонда нашей библиотеки всегда являются актуальными, определяющими качество подготовки специалистов.

Наша библиотека – ровесница университета: в сентябре 1935 г. она была организована на базе книжного фонда Новокузнецкого института усовершенствования врачей. Фонд библиотеки насчитывал 2351 экземпляр книг. В пополнении книжного фонда огромную роль сыграли учёные института, общественные деятели, которые передали в дар библиотеке свои книжные коллекции. Это профессора Бейгель Я. И., Ромадановский К. В., Залесский Г. Д., Мыш В. М., Горизонтов Н. И., Боголепов А. А.

Вместе с университетом росла и развивалась наша библиотека, и перед Великой Отечественной войной её фонд составлял уже 36 тыс. экземпляров различных изданий.

По окончании войны книжный фонд библиотеки увеличился до 44 тыс. экземпляров за счёт переданной в дар Государственной центральной медицинской библиотекой трофейной литературы. Замечательно изданные книги конца 19 – начала 20 века прекрасно сохранились до наших дней. Это издания из разных библиотек, в том числе и из Дрезденской библиотеки, на немецком и английском языках по гистологии, анатомии, биологии, акушерству, хирургическим болезням.

60–80-е годы XX века – период планового финансирования и роста библиотечного фонда. В это время в стране появилось большое количество книжных издательств: «Медицина», «Просвещение», «Русский язык», «Высшая школа», «Молодая гвардия», «Политиздат», «Художественная литература» и др. Наша библиотека работала со многими издательствами, но основным источником комплектования для нас было издательство

«Медицина». Заказы обрабатывались совместно с кафедрами, исходя из обеспеченности дисциплин 1:1. Закупалось до 1000 экземпляров одного названия. Помимо учебной литературы, приобреталась научная, научно-познавательная и художественная литература. Библиотечный фонд вырос до 500 тыс. экземпляров. Основными задачами библиотеки были соблюдение сроков предварительного заказа в книготорговых организациях, контроль поступлений.

С начала 90-х годов бюджетное финансирование вузов, а соответственно, и библиотек в части комплектования фондов быстро сошло к нулевой отметке. Комплектование книжного фонда в нашей библиотеке было ориентировано на режим выдачи литературы в читальных залах и на короткий срок на абонементе. Произошел переход от максимального уровня комплектования к его минимуму.

В 2000-х годах ситуация обострилась физическим отсутствием учебников по дисциплинам в связи с появлением новых факультетов: социальная работа, менеджмент, клиническая психология. В эти годы Министерство образования издаёт регламентирующие документы по комплектованию вузовских библиотек, которые определили минимум обязательной учебной литературы, степень её устареваемости: Приказ Министерства образования РФ от 27.04.2000 № 1246 «Об утверждении Примерного положения о формировании фондов библиотеки высшего учебного заведения»; Приказ Министерства образования РФ от 11.04.2001 № 1623 (ред. от 23.04.2008) «Об утверждении минимальных нормативов обеспеченности высших учебных заведений учебной базой в части, касающейся библиотечно-информационных ресурсов»; Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.04.2008 № 133 «О внесении изменений в минимальные нормативы обеспеченности высших учебных заведений учебной базой в части, касающейся библиотечно-информационных ресурсов». Были внесены изменения в «Положение о формировании фондов», которые коснулись изменения сроков устареваемости учебной литературы.

Исходя из этого, библиотеке необходимо было решать задачи интенсивного обновления фондов в условиях отсутствия централизованного финансирования и одновременно вырабатывать новые критерии комплектования, отражая их в основном документе, определяющим политику комплектования фондов библиотеки, – тематико-типологическом плане комплектования.

Ситуация заставила библиотеку анализировать имеющиеся фонды, проводить списание устаревшей литературы, активно изучать потребности читателей, искать новые возможности и организационные решения для удовлетворения читательского спроса. Кроме того, недостаток финансовых средств заставил библиотеку максимально ответственно подходить к принимаемым решениям по отбору и приобретению документов.

Революционные изменения в существующую образовательную систему внесли государственные образовательные стандарты, когда каждый образовательный стандарт определял нормативные требования в части, касающейся информационно-библиотечного обеспечения учебного процесса.

С 2011 года университетом приобретаются доступы к электронным журналам научной электронной библиотеки eLibrary. В 2013 году впервые закуплены доступы к удаленному ресурсу – ЭБС КнигаФонд, приобретены первые электронные книги издательств «Питер», «ЮРАЙТ». С 2015 года ежегодно приобретается ЭБС «Консультант врача».

В недавнем прошлом комплектование вузовской библиотеки было ясным и понятным, потому что нормативная база четко регламентировала обеспеченность учебной литературой и её новизну, но после принятия Приказа Министерства образования и науки РФ от 26.12.2016 № 1651 все регламенты по формированию библиотечного фонда были отменены. Были отменены требования к временным рамкам литературы, изменились требования к формированию фондов библиотек. Однако остались нормативы, прописанные в ФГОС: каждый обучающийся в течение всего срока обучения должен быть обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к одной или нескольким ЭБС; библиотечный фонд должен быть укомплектован печатными и /или электронными изданиями основной учебной литературы по дисциплинам базовой части всех циклов в соответствии с прописанными нормативами.

В связи с отменой ряда приказов, касающихся формирования библиотечного фонда вузов, отсутствием нормативной базы, возникло много вопросов по книгообеспеченности дисциплин. И как следствие, в нашей библиотеке разработан Регламент

обеспечения библиотечно-информационными ресурсами основных профессиональных образовательных программ, реализуемых в ФГБОУ ВО НГМУ Минздрава России ФГБОУ ВО НГМУ Минздрава России. Данный документ определяет:

- требования к обеспеченности библиотечно-информационными ресурсами при реализации основных профессиональных образовательных программ высшего образования;
- требования к обеспеченности библиотечно-информационными ресурсами при реализации образовательных программ среднего профессионального образования;
- функциональные обязанности и ответственность подразделений по обеспечению образовательных программ библиотечно-информационными ресурсами.

Регламент определяет порядок проведения мероприятий по обеспечению библиотечно-информационными ресурсами образовательных программ – программ специалитета, бакалавриата, среднего профессионального образования, реализуемых в университете, и направлен на формирование современного библиотечного фонда, который является одним из базовых компонентов информационно-образовательной среды университета.

**Жумабекова Б. А.,**  
заместитель директора  
библиотеки НГМУ

## О «СВОИХ» и о тех, кого хочется видеть своими

Ещё не так давно в библиотеке нашего университета творил, выдумывал и пробовал силы литературный клуб, объединяющий творчески одарённых студентов. Кто-то просто любил литературу, кто-то пытался сам писать стихи и малую прозу, печатаясь в вузовской газете. А кому-то повезло



издать малоформатные и малотиражные издания с собственными произведениями. Члены клуба встречались с поэтами и писателями, знакомились с их творчеством, обменивались мыслями и представлениями о себе, о жизни, о настоящем и будущем... Но в какой-то момент деятельность клуба практически сошла на нет. Возможно, сказалась естественная смена студенческих поколений. А может быть, требовалось появление нового объединяющего начала, которое смогло бы возродить клуб и собрать в нём неравнодушных к литературному слову людей. Сегодня, когда над нами довлеют всевозможные гаджеты, времени побыть наедине со стихами, рассказом или повестью в привычном бумажном формате остаётся всё меньше. А душа-то просит. Хочется общения с теми, кто тебя поймёт с полуслова и полувзгляда, кто разделит твои печали и озабоченность, кто не просто прочитает любимые стихи, а, может быть, споёт их, сочинив к словам музыку. Это отдушина в бешеном ритме каждого дня помогает обрести новые силы и вкус к жизни.

И вот в библиотеке появилось то самое «объединяющее начало» – разносторонний по своим



интересам и умеющий разговаривать с молодёжью на одном языке человек и просто очаровательная девушка **Елена Белова**. В совсем недавнем прошлом выпускница БТФ, победительница конкурса «Мисс НГАУ – 2016». Активная, обладающая организаторским даром, способная найти единомышленников и повести их за собой. Зная все нюансы студенческой жизни изнутри, Елена воспринимает работу со студентами по-особенному:

– Мне интересно всё, что не касается математики. Я люблю взаимодействовать с людьми, это помогает развивать собственный творческий потенциал. То, чем я занимаюсь, работой назвать сложно. Общение со студентами, сотрудниками, вообще с людьми приносит мне удовлетворение и удовольствие, а работать в удовольствие – всё равно, что активно отдыхать. Для меня это аксиома.

Идею возобновить работу литературного клуба подали Елене сами студенты. В соответствии с известным законом «спрос рождает предложение» идея была встречена с энтузиазмом. Только ограничиваться литературной составляющей в работе такого клуба (студии, сообщества – формы объединения могут быть разными) не хотелось. Так «литература» зацепилась за «музыку». В результате родилась мысль создать вполне совместимое – литературно-музыкальную гостиную. Название её родилось довольно быстро – «СВОИ». Поначалу (визуально) показалось, что это аббревиатура (слово, образованное сокращением слов и читаемое по названию их начальных букв). Елена прокомментировала этот важный момент так (ведь известно, «Как вы яхту назовёте, так она и поплывёт»):

– На самом деле, это не аббревиатура, хотя... мысль интересная, и над этим можно подумать. Может быть, название стоит расшифровать как «Сельскохозяйственное Высокотворческое Объединение Интересов»? По сути, так оно и есть. Но, в первую очередь, мне всё же хотелось подчеркнуть важность того, что мы будем всё делать вместе. Нас объединяют общие интересы. Пусть не мысли, потому что мыслить одинаково – это скучно: спорить будет не о чем. А интерес – великий стимул двигаться дальше и выше. Наверное, таких, как мы, российский поэт и публицист Лев Семёнович Рубинштейн и называл «социально близкими» людьми: «Я иногда задумываюсь, по каким признакам я определяю «своих». В результате вся сумма перебираемых мною признаков сводится к простой формуле: наиболее «своими» я считаю тех, кому смешно или не смешно то же самое, что и мне. «Свои» – это те, с кем мне не надо всякий раз заново заключать культурные конвенции. Это те, для кого представления о стиле и пошлости если не одинаковы, то взаимопонятны. Это те, кому не надо ничего объяснять, с ними достаточно переглянуться. Это, скорее всего, не универсально. Но это надёжно».

13 февраля фактически состоялось открытие литературно-музыкальной гостиной «СВОИ». Это было знакомство. Елена вспоминает:

– Встреча была тёплой и уютной. Особого сценария мной не предполагалось, я была готова действовать по обстоятельствам, импровизировать. Благо, всё сложилось даже лучше, чем я могла подумать. За чашкой чая с печеньем и с гитарой в руках мы познакомились друг с другом и стали попросту

беседовать. Маленькую домашнюю заготовку я всё же использовала – мастер-класс (своеобразная игра) по изготовлению поздравительной коробочки «15 причин, почему я дорожу тобой». Это помогло чуть лучше узнать друг друга, присмотреться поближе. Удивительно, но юноши игрой увлеклись даже больше девушек. Встреча укрепила «своих» в понимании необходимости её продолжения с новыми темами, мыслями и предложениями. Возможно, в самом недалеком будущем.



Елена поделилась своим видением того, какой планируется работа литературно-музыкальной гостиной для её завсегдатаев и приглашённых:

– «СВОИ» – это творческое объединение. И ограничения для творчества здесь неприемлемы. Будут приветствоваться все виды деятельности и самореализации. На первой встрече мы решили, что будут у нас и чтения авторских произведений, и песни под гитару, и тематические вечера, и мастер-классы. Есть идеи по организации интеллектуальных турниров в игровой форме и квестов. Мы хотим разнообразить жизнь студентов, чтобы она запомнилась им не только учёбой, но и помогла приобрести полезные знания и навыки. Ещё одной целью нашего творческого союза является сближение студентов и преподавателей, среди которых тоже немало увлечённых, творческих и просто интересных людей. Вот почему мы будем приветствовать любое желание и стремление сотрудников университета (и в частности библиотеки) стать «своими».

Конечно, сама форма – литературно-музыкальная гостиная – не нова, но тут ведь как к её организации подойти. Формально – нечего и начинать, а интересно – тогда действительно нужны объединённые усилия, свобода реализации талантов. Но, в первую очередь, нужен интерес – великий стимул для движения дальше и выше. Возможно, для кого-то, кто сейчас читает эти строки, данная форма общения и самовыражения будет самой подходящей. А значит, добро пожаловать в новый творческий союз! Приходите, становитесь СВОИМИ!

**Феденко Р. А.,**  
библиотекарь Научной библиотеки НГАУ

## Из жизни библиотеки СибГУТИ



Библиотека СибГУТИ регулярно проводит различные мероприятия, в том числе к юбилейным датам известных писателей и поэтов. Так, 12 апреля 2019 года в читальном зале СибГУТИ прошёл поэтический час, посвящённый 130-летию со дня рождения Анны Ахматовой. Сотрудники библиотеки подготовили интересный рассказ о жизни и творчестве известной русской поэтессы, свидетельнице разных эпох, пережившей взлёты славы и гонения, почитаемой не только в России, но и за рубежом, дважды номинированной на Нобелевскую премию. Рассказ о жизни поэтессы сопровождался строками из её произведений, фотографиями и музыкальными отрывками из романсов. Студенты гуманитарного факультета, приглашённые на мероприятие, оказались не только хорошими слушателями, но и талантливыми чтецами: по окончании мероприятия читали стихотворения и прозу на выбор, в том числе и собственного сочинения.

Планируется литературная встреча в читальном зале СибГУТИ, посвящённая великому русскому поэту Михаилу Юрьевичу Лермонтову.

Сентябрь-октябрь – это пора получения

информационно-библиографических знаний. Ежегодно студенты активно работают на практических занятиях по «Основам информационно-библиографической культуры». Помимо проводимой практики, им читается лекция, на которой они получают информацию о библиотеке, её электронных ресурсах. Так как библиотека вместе с электронным каталогом, базами данных и ЭБС IPRbooks является частью электронной информационно-образовательной среды СибГУТИ (ЭИОС), то сведения, получаемые студентами на лекции и практике, очень важны: студентам рассказывают об этих ресурсах и обучают пользоваться ими. С 2018 года пользователь переход в ЭБС IPRbooks может осуществить через личный кабинет с сайта СибГУТИ, то есть при этом не требуется дополнительная регистрация, переход осуществляется автоматически. Это позволяет существенно сэкономить время, отведённое на регистрацию с компьютеров библиотеки на практических занятиях. Выгруженный каталог ЭБС IPRbooks в электронный каталог библиотеки СибГУТИ, позволяет ускорить процесс работы с ЭБС пользователям нашего университета. Каталог выгружается два-четыре раза в год. В этом году в электронном каталоге библиотеки была размещена бесплатная коллекция издательства Юрайт: «Легендарные книги издательства Юрайт». Читатели СибГУТИ могут переходить на сайт ЭБС Юрайт без дополнительной регистрации и авторизации (беспользовательский переход на сайт ЭБС). На занятиях с первокурсниками прививаются навыки пользования библиотекой: её традиционными ресурсами и новыми технологиями. Студенты с интересом участвуют в этих процессах, открывая много нового для себя.

**Балабан И. В.,**  
заведующая научно-технической библиотекой  
СибГУТИ

### Приглашаем посетить персональные художественные выставки:

Персональная выставка художественных работ **Кухар Анны Александровны** «Нежность».

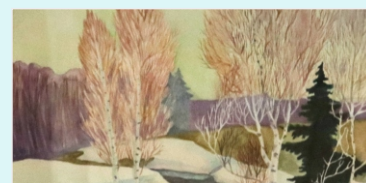
Место проведения выставки: пр. Карла Маркса 20, корпус «Библиотека», Главный читальный зал (комн.319).

Персональная выставка художественных работ **Черновой Натальи Александровны** «Мелодия любви».

Место проведения выставки: пр. Карла Маркса 20, корпус «Библиотека», выставочный зал (комн.422).

Персональная выставка художественных работ **Демидовой Александры Владимировны** «Творческий калейдоскоп».

Место проведения выставки: пр. Карла Маркса 20, корпус «Библиотека», холл 4 этажа, Главный абонемент (ком.216).





## Ремонт... Как много в этом слове!

*Лучшее средство от депрессии — ремонт:  
голова всё время занята, эмоции бьют через край.  
Жуткая вещь – переезд: не знаешь,  
где найдёшь, где потеряешь.*



Каждой библиотеке в её жизни рано или поздно приходится переживать ремонт. Такой момент настал и для библиотеки Новосибирской государственной консерватории. Но немного предыстории.

Последний ремонт в библиотеке был около 30 лет назад. Разговоры о новом ремонте стали подниматься не так давно, в 2014 году, 5 лет назад. Тогда в библиотеку приходили строители, что-то измеряли, делали дырки в стенах и потолках, открывали люки в полу, задавали вопросы. Был сделан дизайн помещения, составлена смета, все документы подготовлены и отправлены в Москву на утверждение. Каждый год, в течение следующих пяти лет, на общем собрании перед новым учебным годом ректор вуза оптимистично предсказывал предстоящий библиотеке ремонт «в этом году», но... денег на ремонт очередной раз не давали! До библиотеки доходили слухи о том, что якобы ректором нашим К. М. Курленей в Москве «недовольны», поэтому и денег на ремонт не дают. Ведь после того, как в 2017 году для него закончился очередной 5-летний срок на этом высоком посту, в Министерстве культуры РФ не спешили утверждать его переизбрание, хотя он был единственным кандидатом на эту должность. В конце концов Константина Михайловича утвердили ректором, и разговоры на эту тему притихли, однако не прекратились совсем.

Но 5 октября 2018 г. абсолютно неожиданно для большинства работников консерватории сняли с должности ректора и трёх проректоров вуза. Никаких обвинений, кроме «плохой работы хозяйственного отдела», предъявлено к ним не было. На место старой пришла власть в лице бывших выпускников консерватории, власть молодая, креативная и поддерживаемая Министерством культуры РФ. Плохо ли это или хорошо, не будем углубляться, но через год после прихода новой команды деньги на ремонт были выделены, и работники библиотеки, говоря спортивным языком, находятся сейчас «на низком старте».

Площадь помещения библиотеки вуза — 256 кв. м. К декабрю 2019 г. необходимо это помещение

освободить, то есть перевезти весь библиотечный фонд в подвальное помещение здания вуза площадью 150 кв. м. Переезжает библиотека в помещение без окон, с бетонным полом «всего лишь на год, возможно, чуть больше...», как планируют руководители. Фонд необходимо разместить, библиотека должна работать. Естественно, что в таких условиях весь фонд вольготно разместить не получится, придётся что-то законсервировать, что неизбежно будет вызывать конфликты — учиться-то студенты не перестанут! Технология переезда также пока не понятна. Будут ли помогать при переезде студенты или профессиональные грузчики? Надо ли будет связывать весь фонд или книги будут передаваться помощниками по цепочке и сразу ставиться на нужное место? Пока команда «Марш!» не прозвучала, библиотека работает в обычном режиме, но до декабря остаётся все меньше и меньше времени! Конечно, библиотекари самостоятельно



потихоньку связывают малоспрашиваемый фонд. Это полные собрания сочинений, библиографические словари, художественная литература, ноты для народных инструментов. Придётся законсервировать большую часть книжного фонда, все журналы... Но всё равно большие сомнения: как разместиться на 150 кв. м. вместо 256, да ещё и так, чтобы было удобно работать и нам и читателям?! Но, возможно, мы просто не знаем о своих талантах? По утверждениям нашего руководства, после ремонта нас ждёт совершенно новое помещение: будут перенесены и выравнены стены, перестелены полы, обновлены светильники, появится новая библиотечная мебель, новая компьютерная техника и ксерокс! Просто невероятно!

Надеемся, ремонт будет стоить всех наших трудов, волнений и переживаний!

**Ромм А. В.**,  
заведующая библиотекой  
НГК им. М. И. Глинки

## Стихи из «Литературного альманаха НГТУ - 2019»

\*\*\*

Так уж вышло. В зоопарке, для чего – не объяснили  
(может, в целях воспитания, может, просто карантин),  
В обособленную клетку медвежонка отсадили.  
Рядом – парами и группой, а вот в этой – он один.

А уже сгущался вечер. Посетителей – немного.  
В отдаленье попугаи верещали про своё.  
Медвежонку было плохо, было очень одиноко:  
Не хватало очень мамы, тела тёплого её.

Всё, наверное, казалось малышу сплошною жутью:  
Этот сумрак, эти люди в одеяниях своих.  
Он пытался их раздвинуть – металлические прутья,  
Он протиснуться пытался сквозь суровый гребень их.

Он старался, бедолажка. Он, растрчивая силы,  
Неокрепшими когтями сталь упрямую скоблил –  
Ничего не получалось. Ничего не выходило.  
Малышок в медвежьей шкуре от отчаянья скулил.

Но случайно оказалась посетительница рядом,  
И она запричитала, как над собственным дитём:  
– Миша, милый, успокойся! Миша, маленький, не надо!  
Ну не плачь ты, мой родимый! Нету мамочки – найдём!

И уж столько было в этой воркотне её участия,  
Столько ласки материнской голос чувственный вобрал,  
Что на задние поднялся, ободрясь, малыш несчастный,  
Подойдя к фронтоу клетки, исповедоваться стал.

На медвежьем диалекте он печалился ей горько,  
Что ему невыносимо в этой клетке одному,  
Что ему спокойней было б где-нибудь забиться в норке,  
Потому как он не взрослый и не сильный потому.

Он старался торопливо сообщить о самом главном,  
Что ему пора бы к маме, где-то рядышком она.  
А навстречу ему голос, обволакивая плавно,  
Словно пение сирены, погружал в объятья сна.

И не выдержал мишутка – лёг под прутьями устало,  
Погрузился в сон глубокий, морду лапою прикрыв.  
А «сирена» ворковала, ворковала, ворковала,  
А потом ушла тихонько, снова встречу посулив.

Вот и всё. Такой вот случай.  
Есть и вывод непреложный,  
Для себя, по крайней мере,  
я сумел уразуметь:  
Жизнь без женского участия  
абсолютно невозможна!  
И при этом не суть важно:  
человек ты иль медведь.



\*\*\*

Куда ни забреду, в любое время года,  
В какой угодно час, в какой угодно миг  
Пытается со мной беседовать природа,  
Пытаюсь и я постичь её язык.

Бреду ли на заре по утренней пороше,  
Пью утреннюю стынь, которая пьянит,  
Взывает воробей: «Прохожий, дай мне крошек!»  
«Открой в подъезд мне дверь!» – соседский пёс  
скулит.

Торчит из снега пень казнённой кем-то ёлки,  
На срезе, как слеза, застывшая смола.  
Я слышу: «Человек, какой же ты жестокий!  
А я ведь этот двор украсить бы могла».

Стучит в моё окно промёрзшей веткой тополь.  
Что хочет сообщить? Не шестивие ль весны?  
А этот рыжий кот, крадущийся поодаль?  
Он ловит сизаря и просит тишины.

Мы, зрячие, слепы, мы, слышащие, глухи,  
Мы маскируем лень вседневной суетой.  
Не потому ль окрест раздраи и прорухи,  
И близкий человек почти как не родной?

Но в кой-то миг в душе вдруг расцветает лотос,  
Пробив собою грунт на выжженном плато.  
– Люби меня, люби! – я слышу чей-то голос.  
Гляжу по сторонам: «Откуда это? Кто?»

**\*Мартышев Евгений Фёдорович – выпускник ЭМФ  
НЭТИ 1967 г., член Союза писателей РФ и Союза  
журналистов РФ, руководитель областного  
литературного объединения «Молодость».**

*Иллюстрации с сайта:*

<http://imgpng.ru/img/animals/bear>

[https://pikabu.ru/story/grust\\_4618611](https://pikabu.ru/story/grust_4618611)